

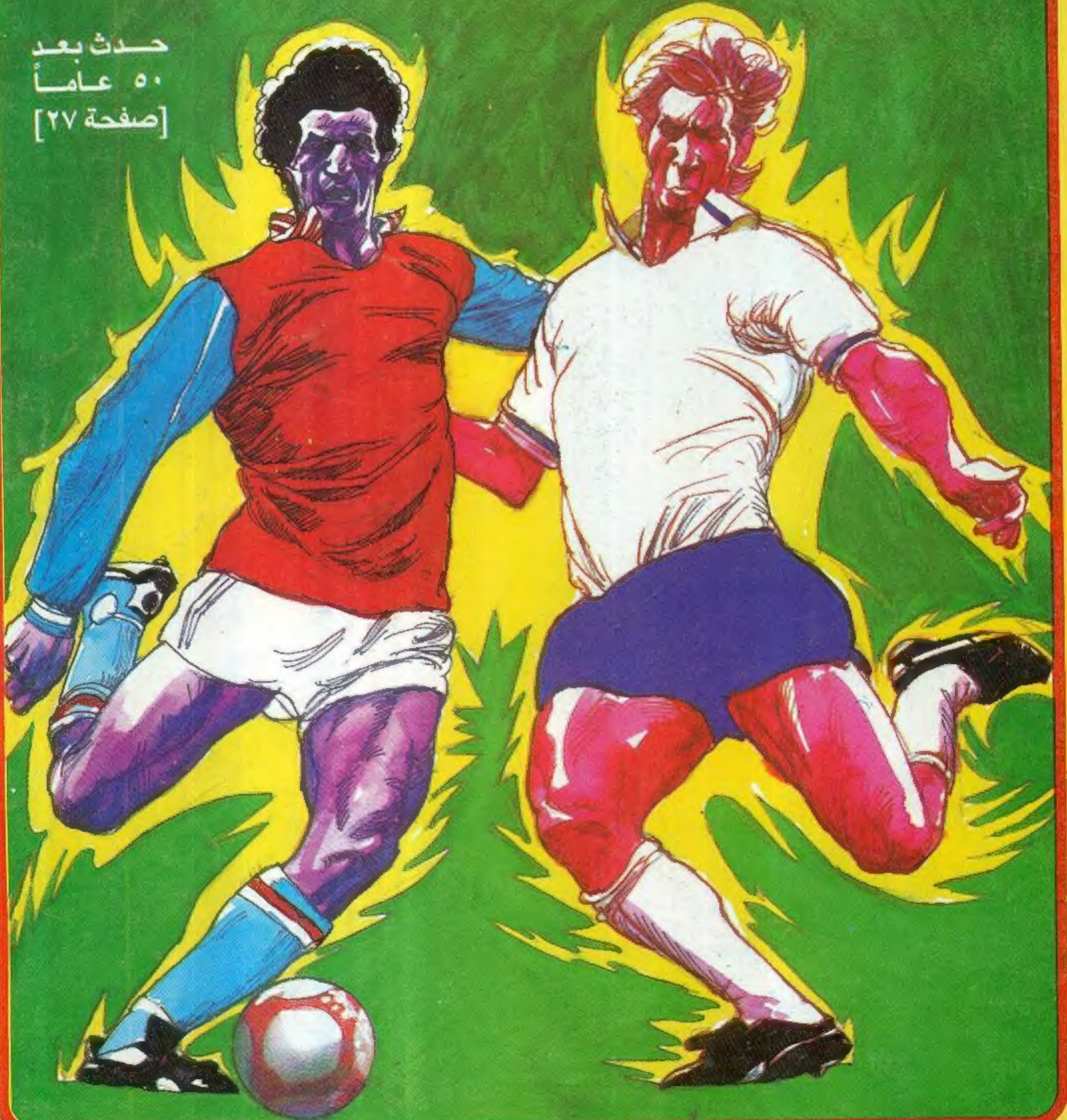
مجلة كل الاولاد وكل البنات



# ماجند

● الأربعاء ٥ يوليو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤١ ● الثمن ٣ دراهم ●

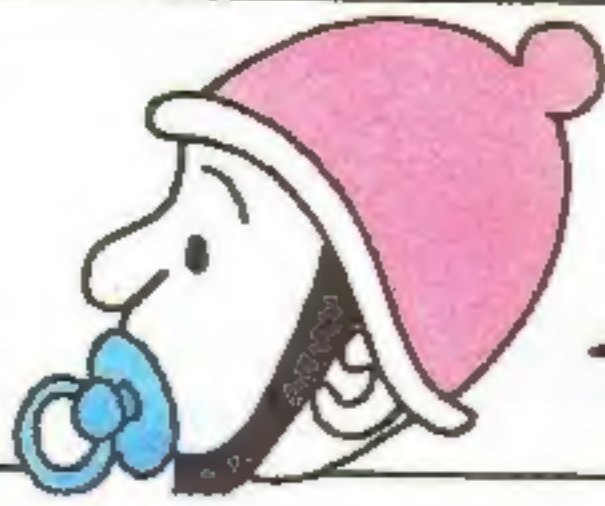
حدث بعد  
٥٠ عاماً  
[صفحة ٢٧]





سيتاريو أحمد ميلاد

رسوم بعبق



# حكاية أيد آمن جديد

مهبلت على ثلاث فجمات  
أنا الوحيد الذي أجهت  
على كل الأسئلة !

ماهي أخيار  
الدراسة يا جحا ؟



أقصد .. بأشكوك إلى صاحب الحق ..

ألا تكتبه إلى عمك ؟ بأشكوك  
إلى الأبله !!





## دعوة..

### من المكتبة

هل فكرت يوماً في زيارة المكتبة العامة ؟  
لا أقصد بذلك المكتبة التي تباع الصحف والمجلات  
والكتب أو الأدوات المدرسية، ولكنى أقصد المكتبة  
العامة أو دار الكتب كما تسمى في بعض البلدان.  
في كل مدينة تقريباً.. توجد مكتبة عامة. قد تكون  
تابعة لمجلس المدينة أو البلدية أو وزارة الثقافة. هذه  
المكتبة تضم عشرات الآلاف من الكتب. وبعضها يضم  
مئات الآلاف. هذه الكتب متنوعة. كتب علمية. كتب  
أدبية. كتب تاريخية. مجلدات متنوعة. روايات. قصص  
ومجلات وغيرها.

إذا فكرت في زيارة إحدى هذه المكتبات.. اسأل  
والديك أو أحد أقاربك عن أقرب مكتبة إلى بيتك. حاول  
أن تزورها ولو مرة واحدة. إذا فعلت ذلك، سوف تجد في  
نفسك رغبة في تكرار الزيارة.

هذه المكتبة العامة لن تكلفك شيئاً. ستقرأ ما تريد  
بالمجان. ويمكنك استعارة كتاب أو أكثر وفق نظام  
خاص، ستعرفه من المسئول.

ما رأيك أن تقضى بعض أيام الأجازة، داخل المكتبة  
العامة في بلدك.

مع محبتى...

ماجد







- ولدت يوم ٢٢ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- محمد سعد الحربي القصيم - السعودية
- يوافق يوم ٣ فبراير عام ١٩٧٥ ميلادية
- ولدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري
- حسام عز الدين الصائغ الدوحة - قطر
- يوافق يوم ١٢ من شعبان عام ١٣٩٦ هجرية.

## شرطية

- أريد أن أكون شرطية.. فهل توجد كليات للشرطة خاصة بالفتيات ؟
- هبة بيومي محمود مدرسة رقية الدوحة - قطر
- توجد كليات للشرطة في بعض الدول العربية، خاصة بالفتيات.

## أول رسالة

- هل تذكر أول رسالة وصلت إليك.. ومن صاحبها ؟
- سلطان عبدالله العجمي ثانوية الاندلس الرياض - السعودية
- بعد ٤٨ ساعة من صدور المجلة وصلتني أكثر من ٢٠٠ رسالة في وقت واحد.



## ردود سريعة

- براك رمضان الهندال - الصباحية [الكويت]
- النقيب خلفان والمساعد فهمان يشكرانك على دعوتك.
- غادة حسن مضوي - الخرطوم بحري [السودان]
- شكرا على تهنيتك وعلى الرسم الجميل الذي بعثت به.
- خالد تميم العباس - سيئون - حضرموت [اليمن الديمقراطية]
- سأحاول الإجابة على سؤالك قريباً.

## طوابع وعمليات

- كيف تحصل المجلة على إصدارات الطوابع والعمليات ؟
- أحمد محمود سيد مدرسة القبة القاهرة - مصر
- تأتينا من مصادر مختلفة في أوروبا.. متخصصة في هذا المجال.

## برشلونة

- هل سيرافق الفائزين برحلة برشلونة أحد أقاربهم للاعتناء بهم.. أم سيتكفلون انتم بهذا الأمر ؟

ثانيا زهيري بيروت - لبنان

- ستسافر معهم بعثة من مجلة ماجد لرعايتهم طوال الرحلة

بين كسلان وأصدقائه



- هل تتشاجر مع اخيك نشيط ؟
- محمود محمد عكاشة بيشة - السعودية
- أنا احب نشيط جداً.. فكيف تتشاجر معه ؟

## الخير

- ما هو شعورك عندما تعمل الخير ؟
- أهداب عبدالكريم زارع المتوسطة الاولى المدينة المنورة - السعودية
- الاحساس بعمل الخير لا يعادله أي إحساس.. ولا يمكن وصفه.

## الطالب المثالي

- كان لك الفضل بامجاد في حصولي على لقب الطالب المثالي على مستوى المدرسة.. وقدمني الأخصائي الاجتماعي على أنني مندوب ماجد وتمنيت أن تكون معي
- محمد حمد آل ذكرالله مدرسة الزبير بن العوام الخبر - السعودية
- هذا يفرحني

## من هو ؟

- في سؤال (من هو ؟) هل نبحث اسم الشخص المطلوب مع الرسم بعد تظليله.. أم اسم الشخص فقط ؟
- منى عبدالعزيز الحلاف مكة المكرمة - السعودية
- المطلوب اسم الشخص فقط.

## صعبة جداً

- مسابقة «من هو» صعبة جداً.. ما رأيك ؟ سالم مبارك عبدالله المضيبي - سلطنة عمان
- ما رأي الأصدقاء في هذه المسابقة ؟

## تجديد

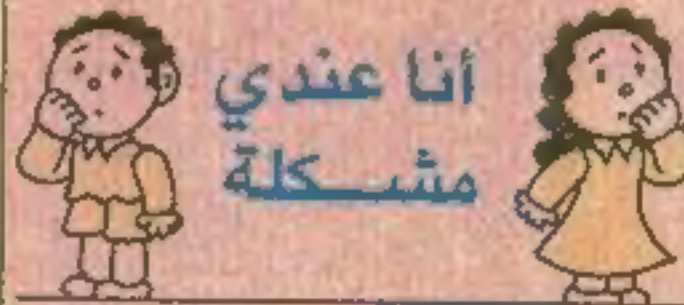
- بعد تجديد البطاقة.. هل سأحتفظ بنفس الرقم الذي كانت تحمله البطاقة القديمة ؟
- قيس بن محمد اليوسف مسقط - سلطنة عمان
- لا.. ليس شرطاً.

## أفضل يوم

- ما هو أفضل يوم في نظرك ؟
- هادي محمد مدرسة ابن تيمية بريدة - السعودية
- إن أفضل الأيام يوم لم نعيشه بعد.

## وحدة

- قال مسنول اسرائيلي كبير انه إذا اتحد العرب.. لانتهينا.. فمتى يتحد العرب ؟ أحمد محمد علي القاهرة - مصر
- متى ؟ أنا أيضاً أبحث عن اجابة لهذا السؤال



أنا عندي مشكلة

- دانسا اتشاجر مع اختي الكبرى.. اشعر بانها تكرهني فهل أنا محق في مشاعري هذه نحوها أم لا ؟

صلاح ص ١ النقرة - الكويت

- كثيراً ما تحدث خلافات بين الأخوة والأخوات.. وهي خلافات في مجملها بسيطة وصغيرة.. وتنتهي بالتصافي.. وليس معنى وجود خلاف بينك وبين اختك هو أنك تكرهها أو أنها تكرهك.. فلا وجود للكراهية بين الأخوة.. فالكراهية شيء خطير جداً خاصة بين الأخوة.. فهل تتصور نفسك يوماً أنك تكره اختك.. وتتمنى لها الشر.. لا اعتقد.. اذهب وتصالح مع اختك.. فهي الكبيرة.. وأظهر لها مشاعر الحب والاحترام والتقدير ولا داعي لهذا الكلام غير المعقول.. والذي ستضحك منه بعد أن تكبر.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## شقائق النعمان

- ما هي شقائق النعمان ؟
- بندر محمد الشدي الرياض - السعودية
- صنف من النباتات المزهر يضم ١٢٠ نوعاً.. ويسمى أيضاً زهرة الريح.. وهي أعشاب معمرة تنمو بيرة تُزرع في الحدائق للزينة.. لها أزهار جميلة

## نصيحة

- قل لي نصيحة أسير عليها نحو النجاح في المدرسة وغيرها ؟

مها عبداللطيف حسن الاسكندرية - مصر

- أن تخلصي لعملك وتحبيه مهما كان.. وأن تتعبى وتبذلي كل جهد في سبيل أن يخرج عملك دائماً قريباً من الكمال.

## رغبة في الكتابة

- أرغب في كتابة بعض القصص الدينية والاجتماعية.. فيماذا تنصحني ؟

أعاص محمد

مدرسة طه حسين القنيطرة - المغرب

- التعمق في قراءة المزيد من الكتب الدينية.. والتعرف على المشاكل الاجتماعية























# الآنسة الصغيرة اللطيفة



## للبنات.. فقط!!

### ابنتي حببتي

اجراس الامتحانات تدق.. يقولون.. يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان.. هذه حقيقة تعرفونها جيداً.. ويعرفها الجميع.. أن الامتحان هو المقياس الذي يقاس به عمل الطالب أو الطالبة.. ونتيجة الامتحان واحدة من اثنين.. النجاح أو الرسوب.. النجاح هو نصيب الطالبة التي اجتهدت من أول العام.. أدت واجباتها على خير وجه.. ذاكرت دروسها أولاً بأول.. لم تؤجل شيئاً للغد.. لم تستسلم للنعاس.. قاومت أغراءات اللعب والتلفزيون.. والفديو.. وقالت لنفسها: لابد أن أنجح.. وبعد النجاح أفعل ما أشاء.. وألعب كيفما أشاء.. وأشاهد ما أريد.

ولكنك يا ابنتي.. يا حببتي.. رغم دقات الامتحان المتواصلة على الباب.. رغم قوة هذه الدقات ورغم صوتها العالي.. مازلت حريصة على متابعة المسلسل العربي في موعده.. ومازلت تصرين على متابعة أحداثه.. ومازلت تنتظرين موعده على آخر من الجمر.. وتستعدين له قبلها بساعة.. فتتركين حبرتك.. ومذاكرتك.. وتأتين للجلوس معنا.. فكرت أن نحرم أنفسنا جميعاً من مشاهدة المسلسل حتى لا نقول.. أنتم تستمتعون وحدكم.. وأنا هنا مسجونة في حجرتي.. بين الكتب والدروس والواجبات.. فاكشفت أننا جميعاً نحكم على أنفسنا بالحرمان.. أما أنت فبكل بساطة.. وفي موعد المسلسل تضغطين على الزر.. وتفتحين التلفزيون.. وتجلسين وحدك.. وكأنك تقولين لنا: موتوا بغيظكم! أنا لا أمانع في فترة راحة تستريحين فيها بعض الوقت.. ولكن أن تتعده فترات الراحة عشرات المرات في الليلة الواحدة.. فهذا غير مقبول!

ابنتي حببتي.. لا تنسى حكمة قديمة.. وقديمة جداً.. ومعروفة.. معروفة جداً.. ولكن لا يطبقها أحد.. هذه الحكمة هي: الوقت من ذهب.

ماما فؤاد



## كل شيء ممكن.. بالأصرار والإرادة

تحاولين التمرين وتطبيق الدروس التي حصلت عليها مستعملة في ذلك أرخص أنواع القماش ومحاولة تفصيل ملابس صغيرة.. ومستعينة بمن لهن خبرة حتى لا تخسرى القماش.. ويضيع بلا جدوى.. وخلال أيام قليلة سوف تجددين نفسك تمسكين بالمقص.. وتصنعين لنفسك شيئاً جميلاً.. وإذا كنت طموحة وتريدين أن تعرفي أكثر وتتعلمي أكثر وتصنعي شيئاً أكثر جمالاً وروعة.. فاستعيني بالمجلات المتخصصة في الحياكة والأزياء.. لتعرفي الأحدث والأروع.. وتعرفي آخر صيحات الموضة.. وآخر الابتكارات.. وسوف تكتشفين بعد شهور.. أنك تقنن شيئاً كان أمام عينيك في منتهى الصعوبة.. ولكن بالإرادة.. والتعليم.. والرغبة والالحاح.. يصل الإنسان إلى ما يريد.

سالتني فتاة صغيرة:

أحب الحياكة.. كيف اتعلمها وأنا أشعر أنها غالية في الصعوبة؟ قلت للفتاة:

كل شيء في الحياة يمكن تعلمه.. حتى ولو كان صعباً.. ولكن التعلم يحتاج دائماً إلى إرادة.. ورغبة.. وإصرار.. والحياكة هواية جميلة.. وفن من الفنون المفيدة.. فما أحلى أن تلبس الفتاة من صنع يديها.. وما أحلى أن تفيد نفسها وتفيد غيرها.. فقط.. عليها أن تبدأ في ممارسة هوايتها.. ولأن الحياكة علم وفن.. فإنها تحتاج إلى معلم أو معلمة.. لذلك أنصحك يا عزيزتي أن تلجأ إلى معلمة متخصصة في فن الحياكة.. أو مدرسة لتعليم الحياكة.. لكي تتعلمي في دراستك.. وتواظبي عليها.. وتحاولي فهم مبادئ الحياكة وقواعدها وأصولها.. وفي البيت

## مديونات جديدات



• رنا عبد القادر  
الشويخ [الكويت]



• حنان بشري  
القاهرة [مصر]



• علياء حسن  
مسقط [سلطنة عمان]



• مervat العريض  
[البحرين]



• فاطمة عبد الرحمن  
الشارقة [الإمارات]





## كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأنسة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

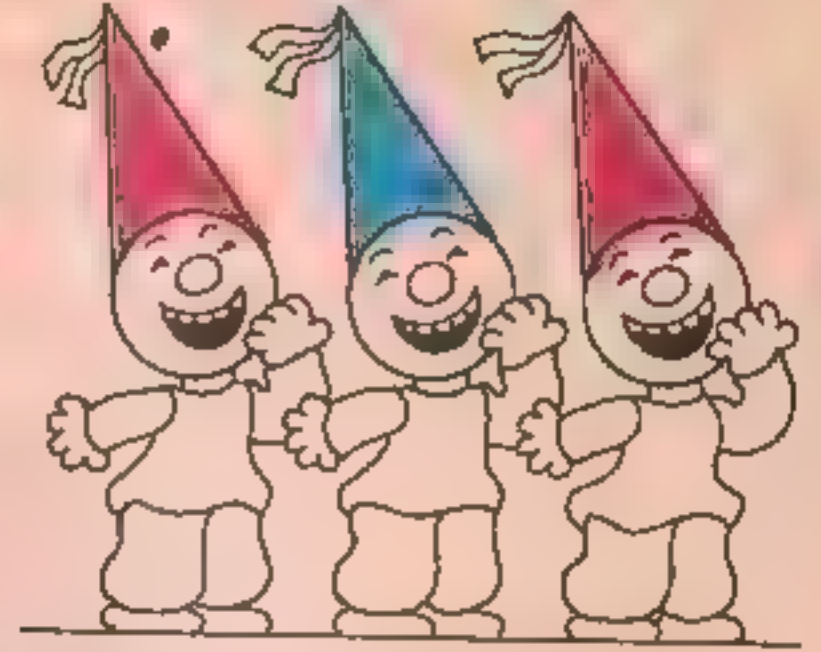
### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



### أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،  
صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]





## إحذر..



● إحذر أن يراك الله عند معصيته ويفتقدك عند طاعته. فتكون من الخاسرين. وإذا قويت فاقوى على طاعة الله.. وإذا ضعفت فإضعف عن معصية الله.

عقبة حسن عفيف  
مدرسة حليلة  
الدوحة - قطر



● حسن محمد عمار  
المعسر [البحرين]



## النمل الأحمر

من أكثر الحشرات الأفريقية إفتراساً «النمل الأحمر» وهو أعمى، ويتحرك على هيئة جيوش تبلغ وحداتها عشرة ملايين.. وتكون صفوفاً تتركب من خمسة أو ستة في المقدمة. ويبلغ طول تلك الصفوف عدة كيلومترات. ويقود هذا الجيش نمل (ضباط) يختلفون في شكلهم عن الجنود.. ولا يستطيع أي مخلوق في الغاية أن يقف في وجه هذا الزحف.. حتى الأسود والفيلة واليشر.

قيل أن هذا الجيش من النمل الأحمر هجم ذات يوم على مخيم لأحد الصيادين كان قد أسر فهذا.. فإندفع النمل إلى قفص ذلك الحيوان، وبعد دقائق تركوه ميكلًا عظيمًا.. وشوهد جيش آخر منه يفترس تمساحين كبيرين خرجا من الماء.. وأتى عليهما في وقت قصير!

اغريش احمد  
ثانوية القاصي  
تطوان - المغرب

## شجرتنا صفصاف

كانت هناك شجرتنا صفصاف تقفان على حافة نهر.. إحداهما هرمة عجوز.. والأخرى شابة. كانت الشجرة الهرمة تقف منكسة رأسها بتواضع.. باسطة أغصانها وأوراقها. أما الشجرة الشابة فكانت دائمة الاعتداد بنفسها وجمالها وشبابها. ذات يوم قالت الشجرة الشابة للشجرة العجوز: لماذا تنكسين رأسك هكذا أيتها الشجرة الهرمة.. أنظري إلي، إني شامخة، أرفع رأسي.. وكل من يراني يعجب من شبابي وقوتي. وكانت الشجرة الهرمة ترد أعرف أنك باسقة وحميلة.. لكن إحذري أن تصبحي شجرة خوفاء لم تعر الشجرة الشابة أي اهتمام لكلام الشجرة العجوز، وطلت تغذي أوراقها لتحمل ملامحها الخارجية بكل ما تمتصه من الأرض.. فتخوف داخلها من قلة الغذاء. وبعد فترة.. جاء صاحبهما، وقطعها سوياً.. وعندما وجد «لب» الشجرة الشابة أجوف قال كنت أريد أن أتخذ من جذع خشباً لبناء داري.. لكن الجذع الأجوف لا يكون إلا للحطب.. وألقى به في الموقد، ثم نظر إلى الشجرة العجوز.. وقال أنت حقيقة. مادة بناء!

محمد السيد شلش  
حلوان - القاهرة - مصر

## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## ابتسم مع التاريخ

النزاع بين فرنسا والمانيا على إقليم «اللزاس» و «اللورين» قديم.. وقد حدث مرة أن اجتمع نابليون الثالث امبراطور فرنسا مع الأمير بسمارك داهية المانيا.. فتطرق الحديث بينهما الى موضوع النزاع، فقال نابليون: ألا تعلم أنني أستطيع أن أرسل بعض فرق من الجيش الفرنسي فتستولي على «اللزاس» وينتهي بالسيف ما عجزت السياسة عن حله.

وهنا أجاب بسمارك قائلاً: لو فعل جيش جلالكم ذلك.. لأرسلت (البوليس) الالمانى للقبض عليه! رائدا سعد محمد  
الاسكندرية - مصر

## عبرة

عن قتادة قال: سئل ابن عمر رضى الله عنهما: هل كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.. يضحكون؟ قال: نعم، والايامن في قلوبهم اعظم من الجبال.

عزت محمد داود  
مدرسة طلحة  
مكة المكرمة - السعودية



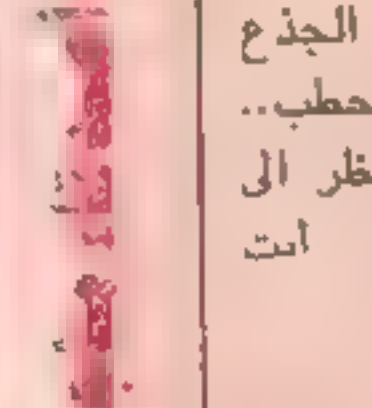
● حميد بن حميد  
تفرايريات مصر



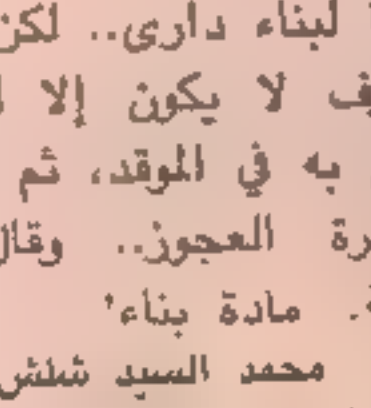
● صالح محمد ناصر  
بغداد - العراق



● منصور بن سعيد  
لحمر [السعودية]



● محمد بن محمد  
البحرين [السعودية]



● جمال السيد شامد  
[البحرين]



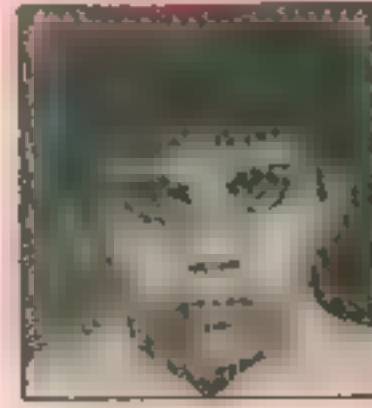
● عيسى بن بوزال  
مكة [السعودية]



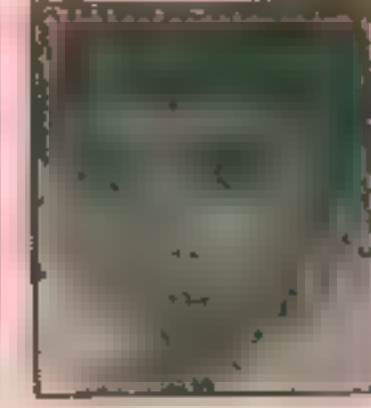
● خالد بن حمد  
[السعودية]



● سعود بن عبد  
الرحمن [السعودية]



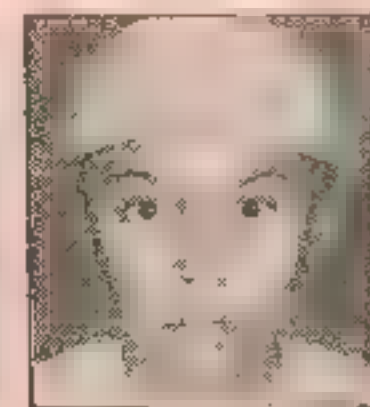
● محمد بن محمد  
[السعودية]



● جمال السيد شامد  
[البحرين]



● عبد الله بن حمد  
[السعودية]



● محمد بن حمد  
[السعودية]



● محمد بن حمد  
[السعودية]



● محمد بن حمد  
[السعودية]



● جمال السيد شامد  
[البحرين]



● جمال السيد شامد  
[البحرين]



● اسلام سوقي  
قاهرة [مصر]





## بأقلام الأصدقاء

### طريق بين زيار

ان اسم «طارق بن زياد» يلح على المرء وهو يطوف في قصور الحمراء ليشاهد ابداع الفن العربي، او وهو يتجول في أنحاء المسجد الكبير في «قرطبة» ويعيش لحظات الاجلال والاكبار.

إن قصة «الاندلس» باقية فينا متجددة، إنها قصة الانشغال عن العدو الخارجي بخلافاتنا الداخلية التي لا تنتهي وكان الزمان يعيد نفسه

ومن هنا فإن طارقاً رمزاً في تاريخنا.. رمز للقوة والشجاعة والجرأة، وإن سقوط «الاندلس» وإنهيار الحكم العربي فيها يجب أن يكون درساً قاسياً لنا في خلافتنا الحالية.. ويجب علينا أن نعي الدرس جيداً، وأن نتحد حتى نستطيع القضاء على كل قدم غريبة في هذا الوطن.

محمد عمر ابراهيم  
الفضيبيبة الاعداية  
الحريين

### الموقف المتجاع

عندما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لحظة شديدة

«الدرفيل» حين يتدرب في أحواض الماء.. ليؤدي الحركات البهلوانية الجميلة.. ويقوم بالقفز فوق الحواجز، والمرور بمهارة من الحلقات المعلقة.. بل إنه يلعب كرة السلة في خفة ورشاقة.

مروة محمد الالفى  
الاسكندرية - مصر

### واحسرتاه!

● لم يكن عدد المصاحف عند المسلمين في القرن الهجري الاول يبلغ عشر معشار عددها في هذا الوقت.. وهي الآن مع الأسف لا يتلى منها عشر معشار ما كان حينذاك، وما يتلى منها بتدبر لا يبلغ عشر معشار ما يتلى بغير تدبر. فلا عجب إذن.. إذا لم يفعل القرآن في نفوس المسلمين في الحاضر عشر معشار ما كان يفعله في نفوسهم في الماضي.

خالد ابراهيم عبدالفتاح  
القاهرة - مصر

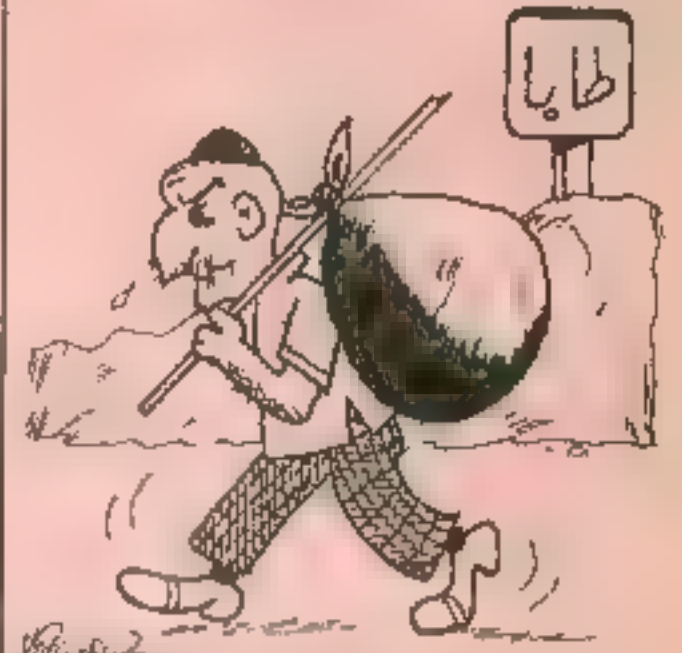
### المغرب السياحي

يعتبر المغرب من الدول الهامة في مجال السياحة.. فيه الكثير من الآثار التي يرجع تاريخها لأكثر من ألف سنة.

ومن أهم المدن الأثرية مدينة «وليلي» و «المنارة» و «السقيية».. والأحياء البرتغالية الموجودة على جميع مدن الساحل.

ومن أهم مدنه السياحية.. مراكش، فاس، أغادير. شاهر خديجة الجديدة - المغرب !

### شخصاً شذوذاً في زمن



شاهدت بعيني ولأول مرة على شاشة التلفزيون جلاء المستعمرين الصهاينة عن أرض «طابا» ورأيت الاسرائيليين يخرجون منها بالبكاء والنواح والعيول والصراخ.. رأيتهم وهم يسلمون المنطقة بأكملها للمصريين.. ورأيت أيضاً الفرحة الغامرة التي لا توصف.. وأصوات التكبير تملأ المنطقة وتسد أذان الاسرائيليين.. وقتها تمنيت أن أرى هؤلاء اليهود وهم يخرجون ويسلمون كل شبر احتلوه من أرضنا العربية.. وقتها لن تكون الفرحة فلسطينية فقط أو سورية فقط.. بل فرحة عربية.. لكل عربي في أنحاء وطننا العربي.

بنيامين رشدي حسين  
القاهرة - مصر

### الدرفيل..

### صديق الانسان

صديق الانسان في عالم البحار.. الذي لا يكاد يلمح شخصاً يسبح في الماء حتى يسرع اليه، ويداعبه.. وإذا رآه مشرفاً على الغرق أسرع الى نجدة وإنقاذه، ودفعه الى الشاطئ برفق. إنه «الدرفيل» الذي يتمتع بذكاء نادر، ومنغ كبير عاقل يشبه الى حد كبير مخ الانسان.. ويتجلى ذكاء

محمد السيد غريب  
شرقية - مصر



● حسين داود موسى  
دبي [الإمارات]



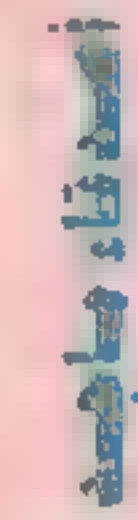
● محمد عبد  
المنعم [السعودية]



● موار سعد  
بناطور [المغرب]



● عبدالواحد ابراهيم  
عمارة [الأردن]



● ناصر حسين  
الاسكندرية [مصر]



● محمد عبدالقادر  
بغداد [السعودية]



● فاسم يوسف  
فاس [المغرب]



● جمال سيف محمد  
إسطنبول [مصر]



● وليد صوسون عثمان  
بغداد [مصر]



● مير محمد حسن  
صنعا [مصر]



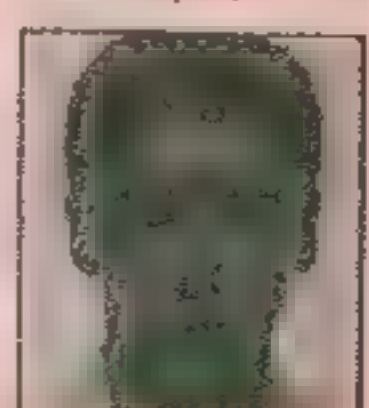
● احمد مصطفى  
ابوظبي [الإمارات]



● خالد علي محمد  
الطهران [السعودية]



● عبدالجهد محمود  
راس الخيمة [الإمارات]



● عبدالحق العبدلي  
[المغرب]

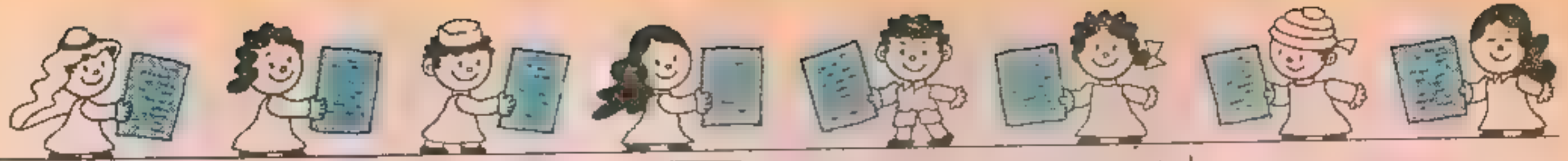


● عصام عبدالله  
صنعاء [المغرب]



● محمد سيف سيد  
إسطنبول [عمان]





## المتجول

إنها ذكرى ليلة اليمّة لا تغيب عن خاطري لحظة واحدة.. كنا في بيتنا المتواضع في إحدى المخيمات في فلسطين المحتلة.. نلتف أنا وأخوتي حول جدي المسن ليحكى لنا الحكايات الحقيقية عن بطولات شعبنا في الانتفاضة الباسلة والتي لم نشهدها لوجودنا خارج فلسطين المحتلة لظروف عمل والدي.. فجأة، طرقت الباب أصوات قوية.. فرعنا لقوتها.. وبسرعة نهض والدي وفتح الباب.. وإذا بجنود الاحتلال يدخلون مسرعين.. بدأوا في تفتيش البيت.. وتخريب مابه من مواد غذائية بسكب الكيوسين على السكر والزيت والدقيق، وتحطيم الأواني دب الرعب والخوف في قلوب الأطفال أخوتي وفي قلب أمي واعتقل الجنود عمي الشاب بعد أن انهالوا عليه ضرباً وسط نوسلات جدي وجدتي وبكائنا وصراخنا.. بلا جدوى.

م م ا  
الباحة - السعودية

● لم أنشر اسم صديقي خوفاً عليه من بطش قوات العدو الاسرائيلي، حين يعود الى فلسطين.

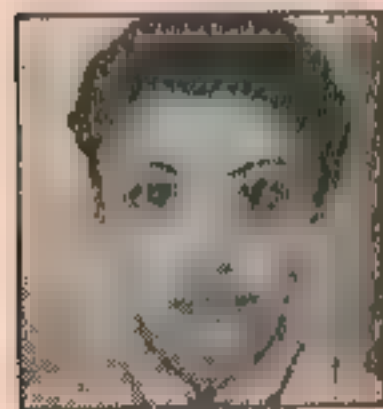


● عمر احمد على بادي  
[الامارات]



المراكز المشرفة.. وعلمت ان هذا البائع المتجول لم يشتغل في هذه المهنة إلا لتربية اولاده، وتوفير القوت لهم، وعدم حرمانهم من أي شيء.

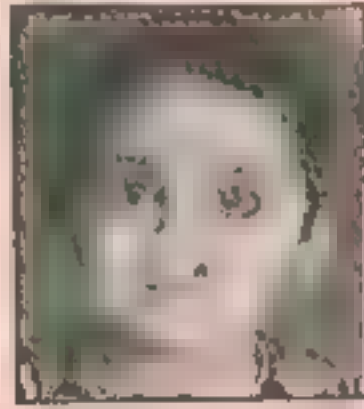
ياسر عبدالله الحسن  
مدرسة حطين  
جدة - السعودية



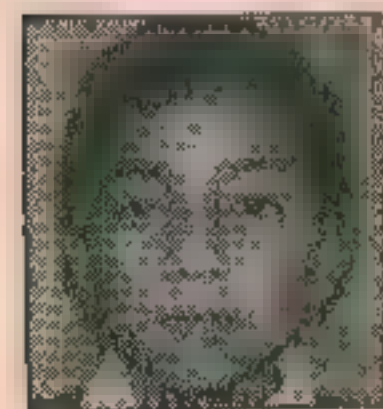
● فاضله محمد بادي  
[اليمن الديمقراطية]



● ايلاء جهاد جلال  
[الاردن]



● امجد سعاد حسنة  
[سلطنة عمان]



● اسويك عفيف  
قصر هلال [سويسرا]



● راسد عبد الله  
[سلطنة عمان]



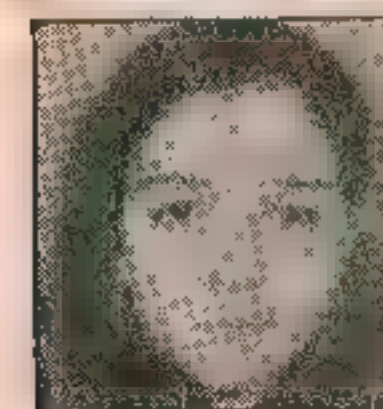
● محمد هوري احمد  
[مصر]



● علي جابر الراجحي  
[السعودية]



● عمر عماد عمر  
[الامارات]



● اسويك عفيف  
[المغرب]



● علي جابر الراجحي  
[سلطنة عمان]



● احمد محمد  
[مصر]



● اسويك عفيف  
[الامارات]



● علي جابر الراجحي  
[السعودية]

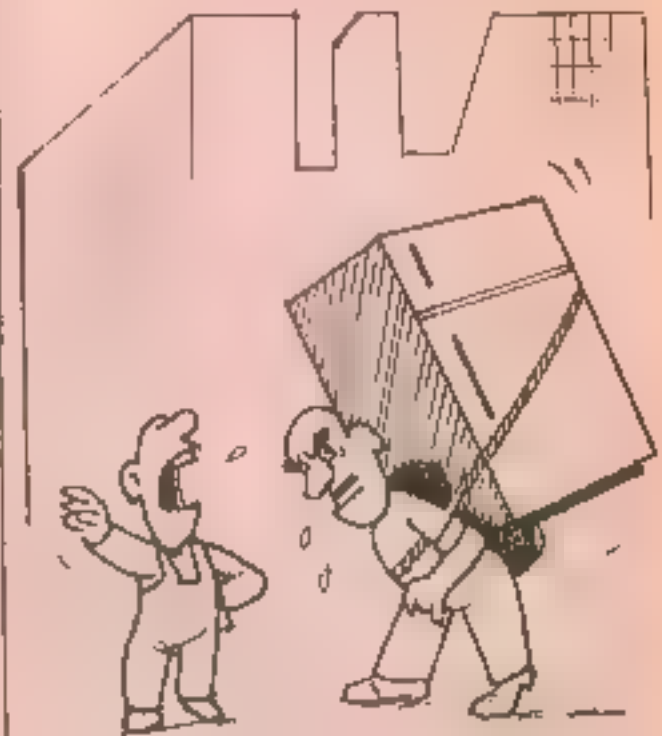


● اسويك عفيف  
[المغرب]



● علي محمد حسني  
[الاردن]

## خبران



كان ثلاثة عمال يقومون بنقل ثلاثة الى الدور العاشر في إحدى العمارات عن طريق استخدام السلم.. وعندما أشرفوا على الوصول الى الدور المطلوب احتلقوا.. فذهب أحدهم ليستكشف المكان، وعاد بعد فترة ليقول لهما عندي خبران. أحدهما سار، والآخر مؤسف! قالوا له: وما الخبر السار؟ قال: بقي لنا طابق واحد.. فقط. فسألاه وما الخسر المؤسف؟ قال: لقد أخطأنا العمارة. وصعدنا الى عمارة أخرى! كريم أحمد عربود  
مدرسة الزهراء  
دمههور - مصر

## وسام من ماجد

قبل بضعة أيام وصلتني رسالة من أبو ظبي.. تحيرت في البداية حيث لا يوجد لي أصدقاء أو اقارب في هذه المدينة الجميلة.. ولم أكن أتوقع أبداً أن تكون الرسالة من مجلتي الحبيبة «ماجد» حيث لم يحالفني الحظ بالفوز ولا مرة واحدة بأحدى الجوائز مع أنني أشترك في حل المسابقات بصفة دائمة من سنوات. كانت مفاجأة لم أتوقعها ولم

أصدقها حتى قرأت على يسار المظروف اسم «ماجد» بالخط الأحمر فتحت الرسالة، وفوجئت بالجائزة.. وكانت فرحتي كبيرة لا تقدر بثمن.. هذه الجائزة وسام افتخر به من مجلتي الحبيبة.

ربما منذ الشوا  
مسقط - سلطنة عمان

## البائع المتجول

في أحد دروس مادة «الإنشاء» طلب منا مدرس المادة كتابة موضوع إنشائي عن بائع متجول.. وكانت عناصر الموضوع: هيئة البائع، ملابسه، الطريقة التي يبيع بها، ماذا يستخدم في عمله، ماذا تمنى له.. وكتبت عنه هذا الموضوع:

البائع المتجول أحد الظواهر الاجتماعية والبيع بهذه الوسيلة ليس عيباً، لكن العيب هو البطالة والتسول

كنت في نزهة أنا وعائلتي علي الشاطئ بمدينتي.. لمحت رجلاً معه عربة واضعاً فيها قدراً كبيرة فيها أكلة يحبها الأطفال ويفضلونها، وهي عبارة عن غذاء مفيد. كانت هيئته تدل على الفقر والعوز، ملابسه كانت ملابس عمل، وكان يحمل آلة يصدر عنها صوت مثل البوق ينادي بها على بضاعته.. فيأتي الأطفال ويشتررون منه كعاداتهم.. وليس الأطفال فقط بل كل المحبين لها. تمنيت للرجل بعد أن تأثرت بمنظره أن يعوضه الله في أبنائه بأن يصبحوا متعلمين يحتلون



## الإذاعة أفضل..

● النيس الديمقراطية - عدن - سوران  
سالم العولقي  
التقيت مع المذيعة «أمل  
بلجون» وأحرقت معها الحوار  
التالي

● منذ متى وأنت تعملين  
بالإذاعة؟

— منذ عام ١٩٧٤

● أيهما أفضل العمل بالإذاعة.

ام بالتليفزيون؟

— من ناحيتي أفضل العمل  
بالإذاعة لأنه يبعدك عن الإحراج  
المباشر، والعمل في التليفزيون ليس  
سهلاً أو بسيطاً.. ويجب أن تتوفر  
عدد مذيع أو مذيعة التليفزيون  
شروط خاصة.. كالحضور الذهني  
والتركيز وعموماً يجب أن يكون  
المذيع أو المذيعة صاحب صوت  
قوي جميل، ونطق سليم للغة  
العربية

● لماذا فضلت تقديم برامج

الأطفال والأسرة؟

— لأنني أم أولاً.. وثانياً لأنني  
أشعر بأنني أكون قريبة من  
الأطفال عندما أكون معهم من  
خلال البرامج التي أقدمها.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة رائعة.. تهتم بشئون  
الأطفال في مختلف نواحي  
نشاطاتهم، أقرأها باستمرار  
وأحرص على متابعتها



## صورة من بلدي

● الإمارات - دبي - إيمان أحمد سعيد  
التقطت هذه الصورة خلال زيارة  
قمت بها إلى مدينة الخور بدبي،  
وهي تعبر عن التطور العمراني



● الاستاذ صبرى عراسي.. يتحدث إلى مندوب ماجد

## الإدارة..

### وفن قيادة المجموعة

● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد -  
عثمان محمد الصابرة

التقيت بالاستاذ صبرى محمد  
عراسي.. مدير مدرستي.. وسألته:

● ما هو مفهوم الإدارة؟

— الإدارة.. هي فن قيادة  
المجموعة، ولا بد أن تكون هناك  
صفات ذاتية ومكتسبة بالنسبة  
للمدير الناجح ليؤثر فيمن يعملون  
معه.

● ما أمنيتك التي تتمنى  
تحقيقها؟

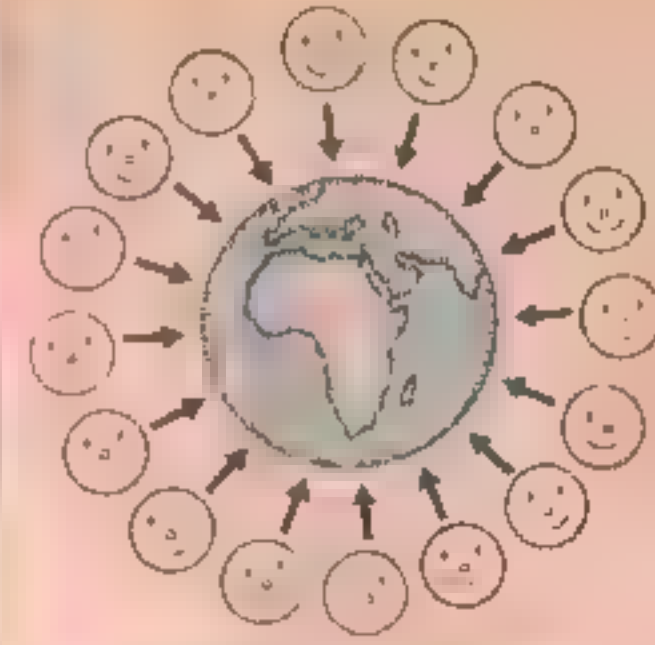
— وحدة جميع الدول العربية  
وتحرير الأراضي المحتلة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة حيدة تجمع معلومات  
قيمة تفيد من يريد أن يلم بأي  
معلومات في أي مجال.

● ما نصيحتك لقراء ماجد؟

— القراءة والإطلاع والبحث.



## مندوبو

## ماجد

## في كل

## مكان

## الأولمبي والكاس الأول

● تونس - محمد البشير الميمرو  
التقيت بلعب النادي الأولمبي  
للفنل (رضا بن علي).. بمناسبة  
فوز النادي الأولمبي بكأس تونس  
لأول مرة في تاريخه. سألته

● ما شعورك وأنت تحمل  
الكأس؟

— كان هذا اليوم أسعد أيام  
حياتي.. خاصة أننا منذ فقداننا  
بطولة الدوري أمام نادي الترجي  
وبحن لم نفقد العزم، والحمد لله  
إستصعنا بتوفيق الله وخبرة  
لاعبينا تحقيق الفوز بالكأس

● ما نصيحتك للاعبين الناشئين؟  
— أن يعتمدوا على أنفسهم،  
ويواظبوا على التدريب وطاعة  
المدرّب.. وأن يتحملوا بأخلاق طيبة،  
ويحافظوا على صلاتهم



● لاعب  
رصاصة  
بر عيسى

## أربعة ملايين نخلة

● السعودية - الأحساء - خالد إبراهيم

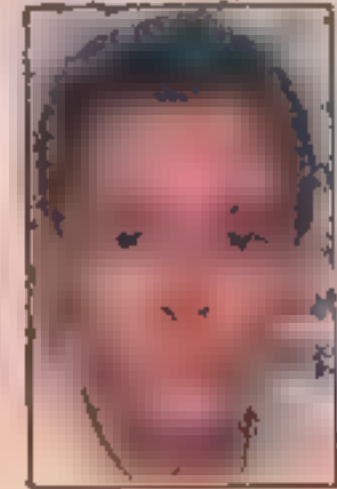
التقطت هذه الصورة أثناء زيارة قمت بها لمشروع الري والصرف  
الذي يلعب دوراً كبيراً في الزراعة وبصفة خاصة زراعة النخيل،  
بالأحساء، حيث يوجد بها أكثر من ٤ ملايين نخلة مثمرة، وقد ساعد ذلك  
على إنشاء مصنع لتعبئة التمور بالمملكة ويبلغ إنتاجه نحو ٥٠٠ طن  
يومياً.







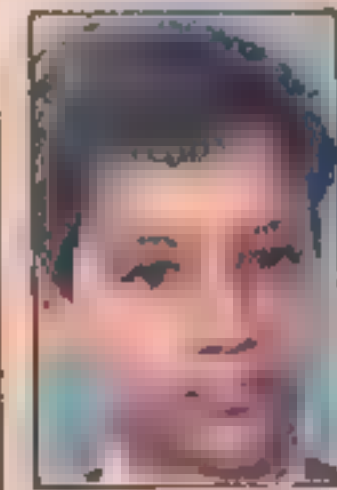
● المغرب - مكناس - حميش رشيد  
تم تأسيس رابطة لأصدقاء «ماجد» بمدينة مكناس بالمغرب تحت اسم «رابطة ماجد للصدافة». تتكون الرابطة من الأصدقاء مسرار هشام، الادريسي حسنى، السعدى رضوان وحميش رشيد



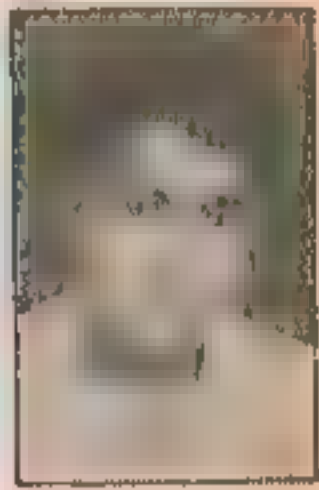
● حميش



● مسرار



● الادريسي



● السعدى

● تونس - اريانة - ممدوح شحيدر  
فاز الملاك التونسي توفيق البلبولى ببطولة العالم للملاكمة في وزن خفيف الثقيل بعد فوزه على منافسه الأمريكى مايكل قريل بالضربة القاضية. يبلغ البلبولى ٢٩ سنة ولعب ٢٦ مباراة لم يهزم إلا في واحدة فقط. وجاء فور البلبولى على منافسه الأمريكى بالضربة القاضية في الجولة الثامنة. وقد نال الملاك التونسي وسام الاستحقاق للجمهورية التونسية من الرئيس تكريماً له لتشريفه الملاكمة التونسية والعربية.

● الكويت - الشويخ - شادى عمران بطاح  
أقيم حفل كبير بمناسبة انتهاء العام الدراسى في مدرستى وتم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.. وكنت أنا منهم حيث حصلت على المركز الأول في الصف والثالث في المدرسة.. وصرح الاستاذ أحمد ملا يوسف - مدير المدرسة بأنه يرى في أبنائه المتفوقين شمس المستقبل لأن فيهم الطموح والرغبة في التفوق.

## دولة الامارات

### العربية المتحدة

● زايد زين عبدالرحيم  
[مدرسة الامين الابتدائية - ابو ظبى]  
● عبدالله مبارك البريكسى  
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - ابو ظبى]  
● عادل على محمد  
[مدرسة الامام الشافعى - دبي]  
● ربا محمد وليد الفقيه  
[مدرسة امّة بنت وهب - دبي]  
● حميد ضياء على الجابري  
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]  
● وائل عبد الحميد عمران  
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

### السعودية

● خالد محمد برهمان  
[مدرسة أم الحمام - الرياض]  
● ناصر على جابر  
[مدرسة المغيرة بن شعبه - جدة]  
● فيصل بدر عبدالعزيز  
[مدارس الرياض - الرياض]  
● محمد صباح فيصل  
[مدرسة الفاروق - جدة]  
● ابراهيم شعيب سلام  
[مدرسة المحمدية - المدينة المنورة]  
● عبدالله على محمد  
[مدرسة الثانوية - جيزان]  
● عبدالله سعيد محمد  
[مدرسة عقبة بن نافع - ينبع الفخل]  
● سيرين عمران جمال  
[منارات الرياض - الرياض]  
● على مساعد الشمراوى  
[مدرسة الحرس الملكى - الرياض]  
● أسامة ميسر - أحمد  
[مدرسة منارة جدة - جدة]  
● رضا محمد ابراهيم الحيدر  
[مدارس الرياض - الرياض]  
● نامر عبدالعزيز أحمد  
[مدرسة ابن خلدون - جدة]  
● تركي محمد ازبى  
[مدرسة سيف الدولة - المدينة المنورة]  
● فارس مهدي ناصر  
[مدرسة سعد بن معاذ - أبقيق]  
● مسامح بطي  
[مدرسة الطسبرى - نجران]  
● محمد عارف محمد زكريا  
[مدرسة بلال بن رباح - مكة المكرمة]  
● عبد الوهاب محمد نور الحق  
[مدرسة بلال بن رباح - مكة المكرمة]  
● عماد ستور حمد المطرفي  
[جعفر بن ابي طالب - مكة المكرمة]  
● وليد سعيد  
[مدرسة الانبياء - الرياض]

### سلطنة عمان

● عادل اسماعيل مبارك  
[مدرسة خلف بن جميل - صحار]

● محمد جمعة سبالسم  
[مدرسة عمر بن ياسر - عبرى]  
● طارق سعد غريب  
[مدرسة السعادة - صلالة]  
● مريم سيف سليمان  
[مدرسة ميمونة بن الحارث - البريمي]  
● شهاب محمد المعمرى  
[مدرسة الوادى الكبير - مسقط]  
● أحمد جمال أحمد  
[معهد التدريب المهني - سمائل]  
● ندى عبدالرحيم يوسف  
[مدرسة دار سبيت - مسقط]  
● ابراهيم يحيى سعيد  
[مدرسة ابو عبيدة - نزوى]  
● أحمد دهمس سليمان  
[مدرسة المبدد الاعدادية - السويق]  
● عبدالله سيف سليمان  
[مدرسة المغيرة - مسقط]  
● حميد صالح على  
[مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]  
● رشيد جمعة سالم  
[مدرسة راشد بن العليد - قريات]  
● محفوظ طالب سعيد  
[مدرسة الخوض الثانوية - السيب]  
● سعيد ناصر راشد  
[معهد التدريب المهني - السويق]  
● محمد فايز على  
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]  
● عبدالله سعيد محمد  
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]  
● أحمد سالم مبارك  
[مدرسة الفروق - البريمي]  
● على حمد الاسماعيلي  
[مدرسة البشر بن منذر - نزوى]  
● راشد سعيد حمد  
[الامام خنيس بن محمد - المصنعة]

### مصر

● محمد السيد السباعي  
[مدرسة النصر الابتدائية - الاسكندرية]  
● سامي أيوب موسى  
[مدرسة معاذة الثانوية - المنيا]  
● أحمد جاد الرب عبدالغنى  
[مدرسة يوسف السباعي - الجيزة]  
● هالة زكريا عبدالرحيم  
[مدرسة حسن الشفيق - الجيزة]  
● رحاب مصطفى محمد  
[مدرسة مصر بك - الاسكندرية]  
● سامح محمد محروس  
[مدرسة محلة موسى - كفر الشيخ]  
● أسامة محمود على  
[المدرسة الفنية المتقدمة - بورسعيد]  
● محمد عطية محمود  
[مدرسة مصطفى كامل - الاسكندرية]  
● أسماء حسن رشاد  
[مدرسة فاطمة الزهراء - الجيزة]  
● هشام محمد أحمد  
[مدرسة كفر غليم الاعدادية - المنوفية]

● فطان على عبدالرحيم  
[مدرسة عبدالله القديم - الاسكندرية]  
● شريف أحمد رزق  
[مدرسة النجاح الاعدادية - كفر الشيخ]  
● امير طلعت وسطا  
[مدرسة التحريرى الموحدة - القاهرة]  
● شريف أحمد مسعود  
[كلية فيكتوريا - الاسكندرية]  
● اميرة شريف  
[الاسكندرية]

● محمد السيد محمد  
[مدرسة ابن لقمان - المنصورة]  
● سعد محمد محمود  
[مدرسة المسلة الاعدادية - القاهرة]  
● محمد صبرى عبدالله  
[مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية]  
● رامي جورج سابا  
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]

### الجمهورية

### العربية اليمنية

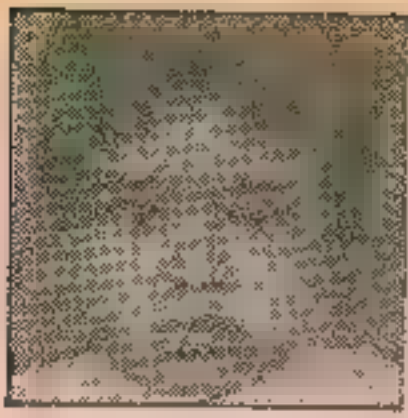
● عبدالكريم عبدالله على  
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ذمار]  
● عبدالله عبدالقادر  
[المعهد العلمى - تعز]  
● خالد محمد حسين  
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]  
● عادل على غالب  
[معهد صنعاء - صنعاء]  
● جميلة صالح عبدالله  
[مدرسة اوى - حجة]  
● عبدالرحمن محمد قاييد  
[مدرسة الشهيد الزبيرى - عمران]  
● بلقيس على على  
[مدرسة الثورة - رداح]  
● محمد ابراهيم علالة  
[مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]

### المغرب

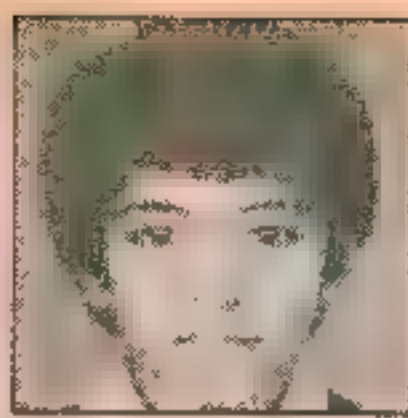
● عادل الكسكسسى  
[المدرسة الاعدادية - الدار البيضاء]  
● حفصة الاشكر  
[الاعدادية الحسن الثاني - فاس]  
● لمياء رمس  
[مدرسة الحسن الثاني - فاس]  
● رشيد الغمارى  
[مؤسسة الامير مولاى عبدالله - خنيفرة]  
● حاجى عبدالغنى  
[مدرسة سيدى مخوخ - العيون]  
● هشام الشيبلى  
[اعدادية السلطان مولاى سليمان - البيضاء]  
● طربوش محمد  
[ثانوية ابن رشد - برشيد]

الاسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المتفوقين





● روبرت عر حسن ١٢  
سنة) ● الهواية القراءة  
وكرة سلة ● التحرير -  
مزل ٩٧٢ - طريق ٢٣٠٩ -  
مجمع ٦٢٣ بعكر لسوقية



● خالد احمد ١٢ سنة  
● الهواية كرة القدم  
والقراءة ● المغرب - القصير -  
رقم ٦٧ شارع  
الشهد سيمون الوكيل



● طارق عبدالله صالح ٣٠  
سنة) ● الهواية المطالعة  
والقراءة والمراسلة ●  
مصر - اسكندرية - ٦ شارع  
كمال عمران مغرغ من  
شارع دمشق بالهندسة



● محمود محمد عبدالله  
١٤ سنة) ● الهواية  
تصانيف وكرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة عمان -  
سمائل - ص ب ٢٤٥١٦



● خالد محمد العاصي ١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
تصانيف وكرة القدم  
السعودية - الدمام  
٣١٤١١ - ص ب ٧٣



● نور علي سالم ١٥ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● الإمارات -  
بنني ياس - ص ب  
١٠٤٣٠



● فيصل عبدالله بقر  
١٥ سنة) ● الهواية  
ركوب الخيل والمراسلة  
والكاراتيه ● الكويت -  
السالمية - ص ب ٤٩٤  
البريد البريدي ٢٢٠٨٥



● ولاء اسيرف برنجد  
١٧ سنة) ● الهواية  
المراسلة وقراءة القرآن  
الكريم ● مصر - دمياط -  
مكتب سريد السماتية



● حسان سليمان راشد ١٦  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع والعملات  
● سلطنة عمان - المنطقة  
انداحليه - ولاية صح -  
ص ب ١٣٥٨



● محمد سفيق اسماعيل  
١٣ سنة) ● الهواية  
الصحافة والتفكير وجمع  
الطوايع ● السعودية -  
الرياض ١١٥٢٣ - ص ب  
٥١٣٣٦



● احمد سالم محمد ١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع وكراته وقراءه  
● الإمارات - دبا القحيرة -  
ص ب ١١٦٤٨



● جعفر محمد معري ١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات والقراءة  
البحر لديمقراطية -  
صرموت - سيون -  
مزل ب ٩٢٢٢



● محمد شكري عبدالواحد  
١٢ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع تصانيف ●  
مصر - الاسماعيلية - حي  
الشيخ زيد - ص ب  
٥٠٤



● سمير محمد محمد ١٢  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والقراءة ● سلطنة  
عمان - مطار السيب  
لدوي - ص ب ١١٤٧



● غسان عبدالكريم المالكي  
١٢ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات ● سفارة  
لوس - تونس - سفارة  
الملكة السعودية -  
ص ب ١٠١



● توفيق عبد الرحمن عر  
١٧ سنة) ● الهواية  
المراسلة وكرة القدم  
البحر لديمقراطية -  
شبهه - علق - اسرمين  
البريدي ٤٠١



● محمد سالم محمد ١٧  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● سلطنة عمان -  
مطار السيب  
لدوي - ص ب ١١٤٧



● اميمة ارفاف ١٣ سنة)  
● الهواية لرسم  
والرسم ● المغرب -  
الزوا - رقم ١٩ حي العدير  
طوايع الشاوي



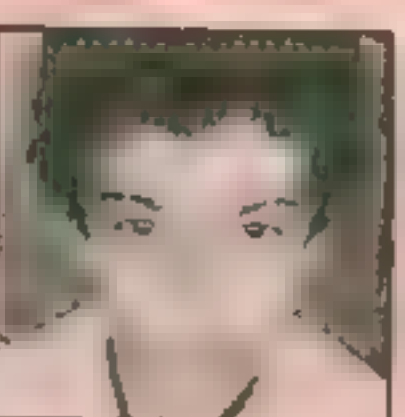
● محمد المري ١٥ سنة)  
● الهواية المراسلة وتبادل  
الراء ● قطر - الدوحة -  
ص ب ٤٠٨١٤



● محمد سالم محمد ١٧  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● سلطنة عمان -  
الراء - ص ب ٩٢٨٢٧



● عمار فاروق عبدالله ١٥  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والرسم ● مصر - القناطر  
الحمريه - شارع محمد  
يوسف - تقسيم غنيم -  
مزل رقم ٣٥



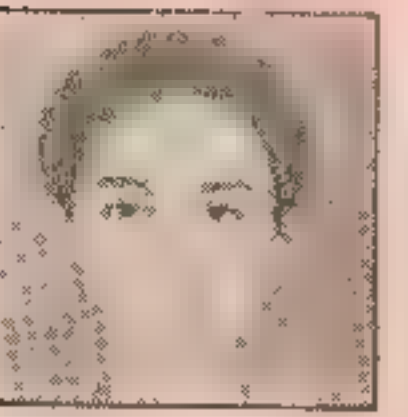
● عسر فرج عديم ١٢  
سنة) ● الهواية جمع  
العملات والموسيقى ●  
بيد لديمقراطية - عدن -  
خورمكسر - شارع قتيان  
مزل رقم ٢



● حسن عر عبدالله ١٢  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● التحرير -  
عالي - مزل ١٧٧٧ - طريق  
٣٦٣٠ - مجمع ٧٣٦



● يوسف احمد ١٦  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - اس -  
ص ب ٣٠٢ محافظة  
حجاز



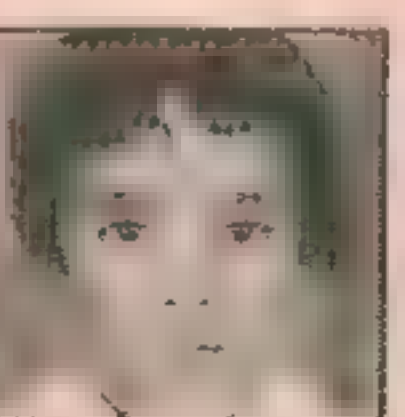
● ناصر علي عبدالله ١٥  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والصناعة والمراسلة ●  
سلطنة عمان - منطقه  
السلطنة - السويق -  
ص ب ١١٢٤٧ انضراء



● عماد فكري داغستاني  
١٦ سنة) ● الهواية  
السباحة وكرة القدم  
والكاراتيه ● السعودية -  
مكة المكرمة - ص ب  
٢٣٧٨



● جمال علي راشد ١٣  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة وركوب  
الخيل ● الإمارات -  
عجمان - ص ب ٢٧٩



● ناصر عوض المطير  
١٢ سنة) ● الهواية  
المراسلة وقراءة القرآن  
الكريم ● الكويت -  
الرابية - ص ب ٥٨٠٨٦  
بريد البريدي ٨٥٣٥١



● يوسف احمد ١٦  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - اس -  
ص ب ٣٠٢ محافظة  
حجاز



● يوسف احمد ١٦  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - اس -  
ص ب ٣٠٢ محافظة  
حجاز

## شواة التعارف



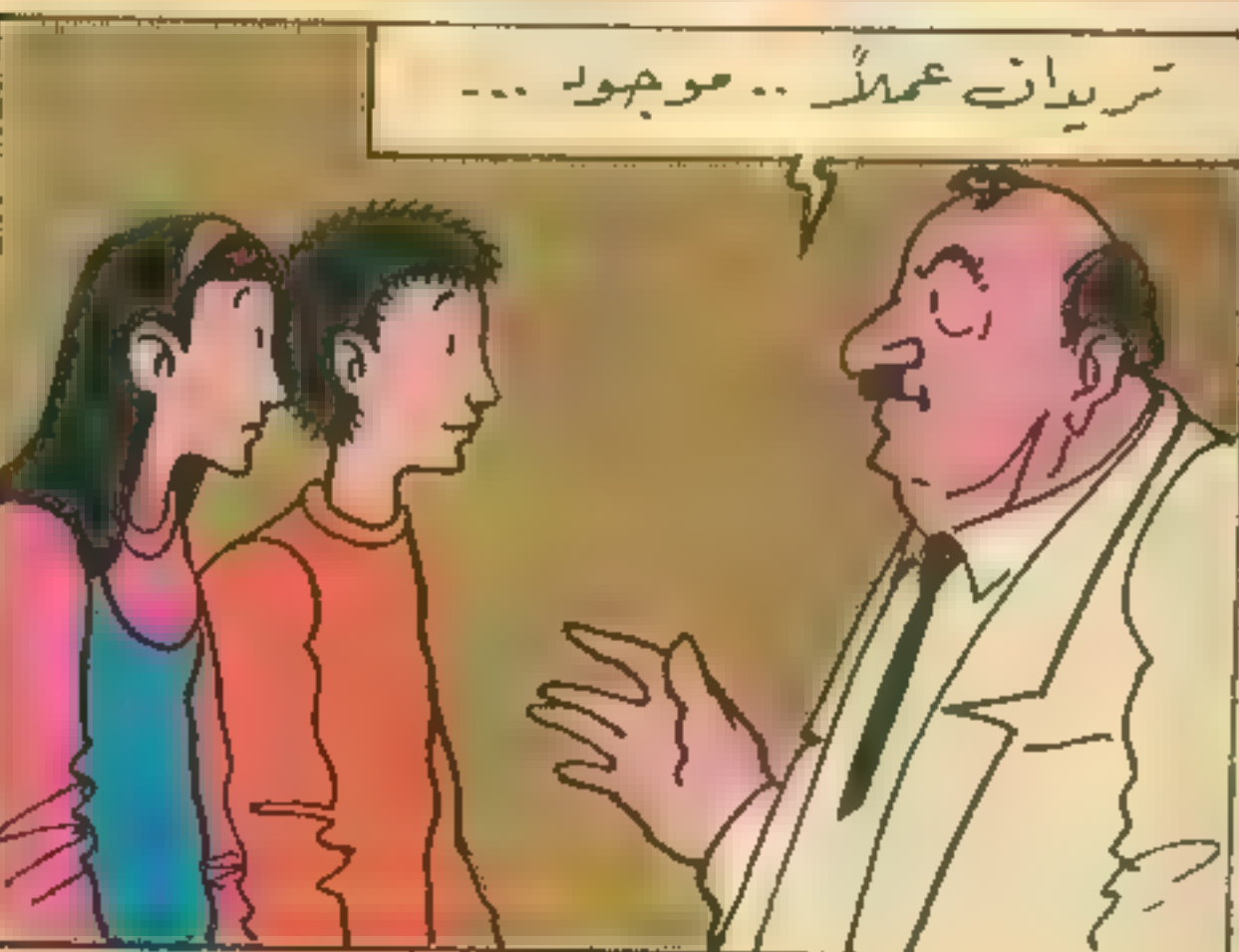
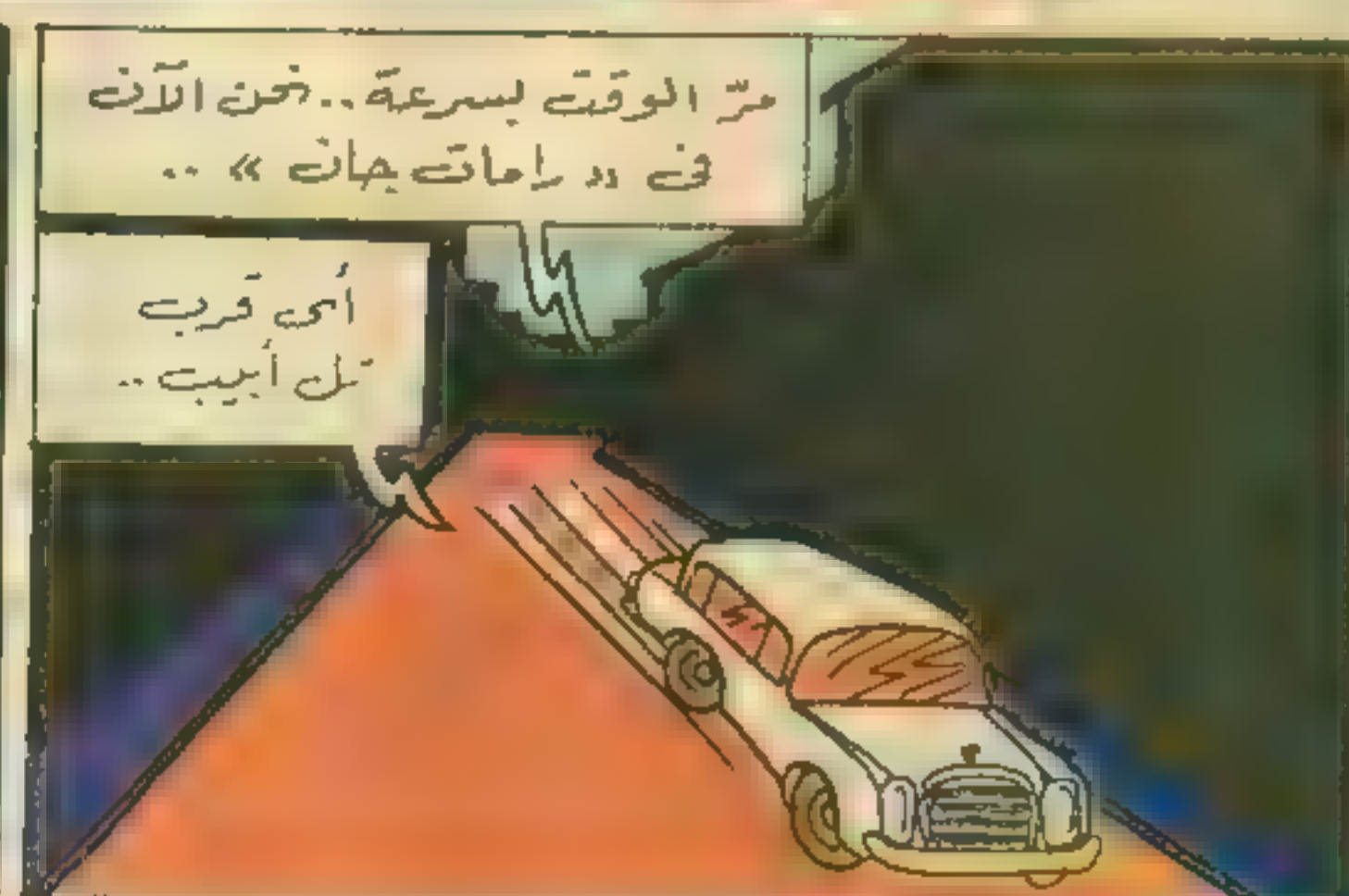
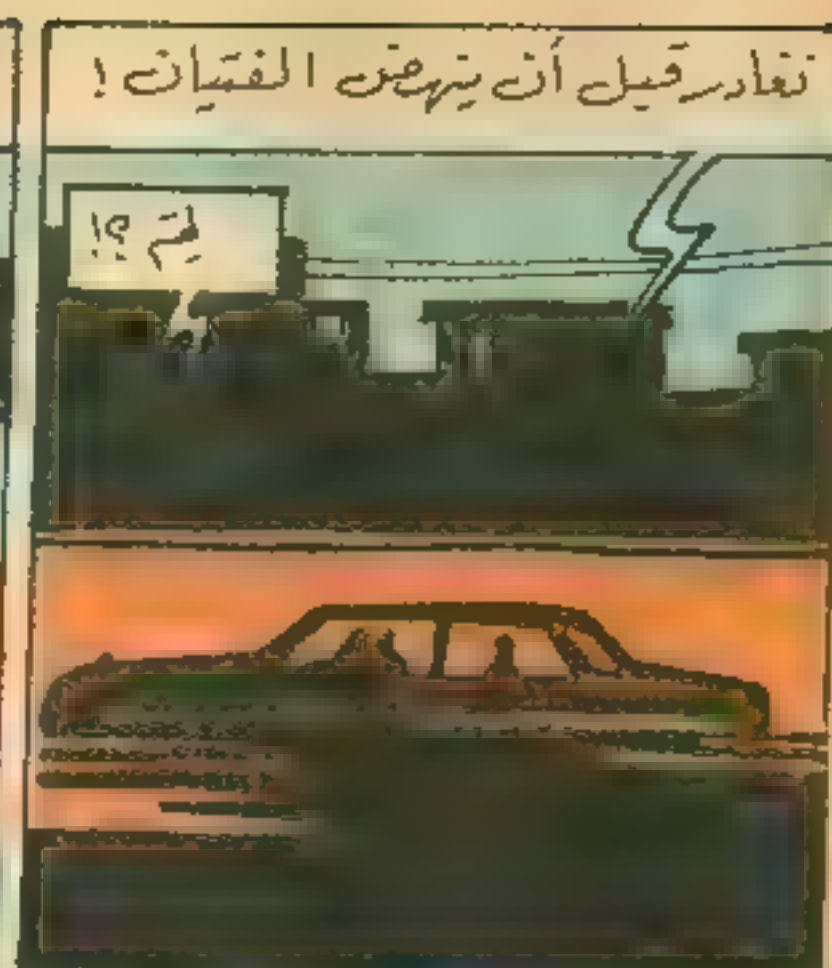
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار

# مرحة .. ناجحة !

رسوم :  
عمار سلمان







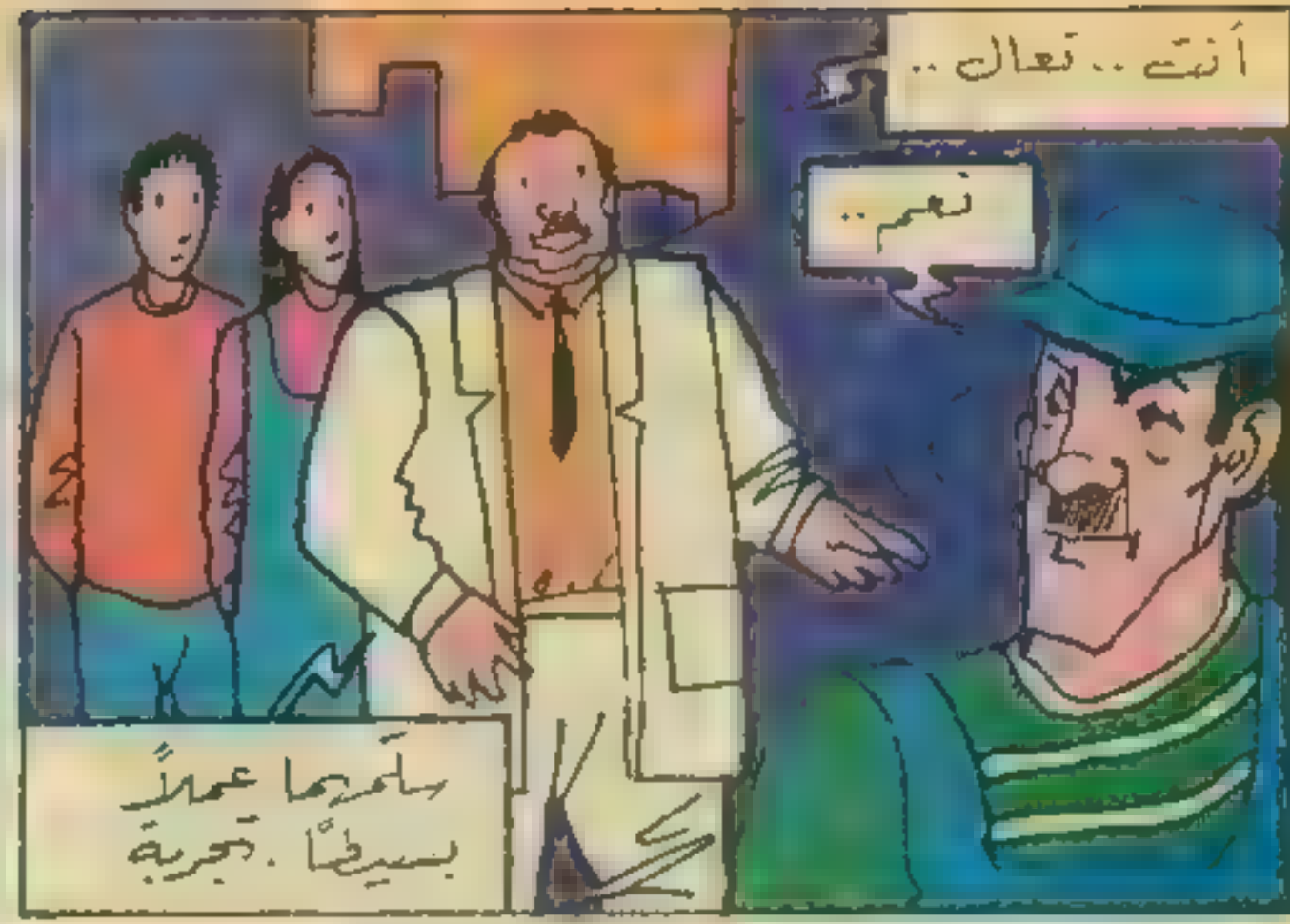




هذه أجهزة التبريد  
عليكما أنت تحركا  
هذه هكذا ..



اتبعاني ..



أنت .. تعال ..  
نعم ..

سأتمهما عمداً  
بسيطاً .. تجربة



ننتظر المساء وننفذ ..

ثم نخرج  
كالا فريدي



ثم كل شيء  
عانت مايرام !

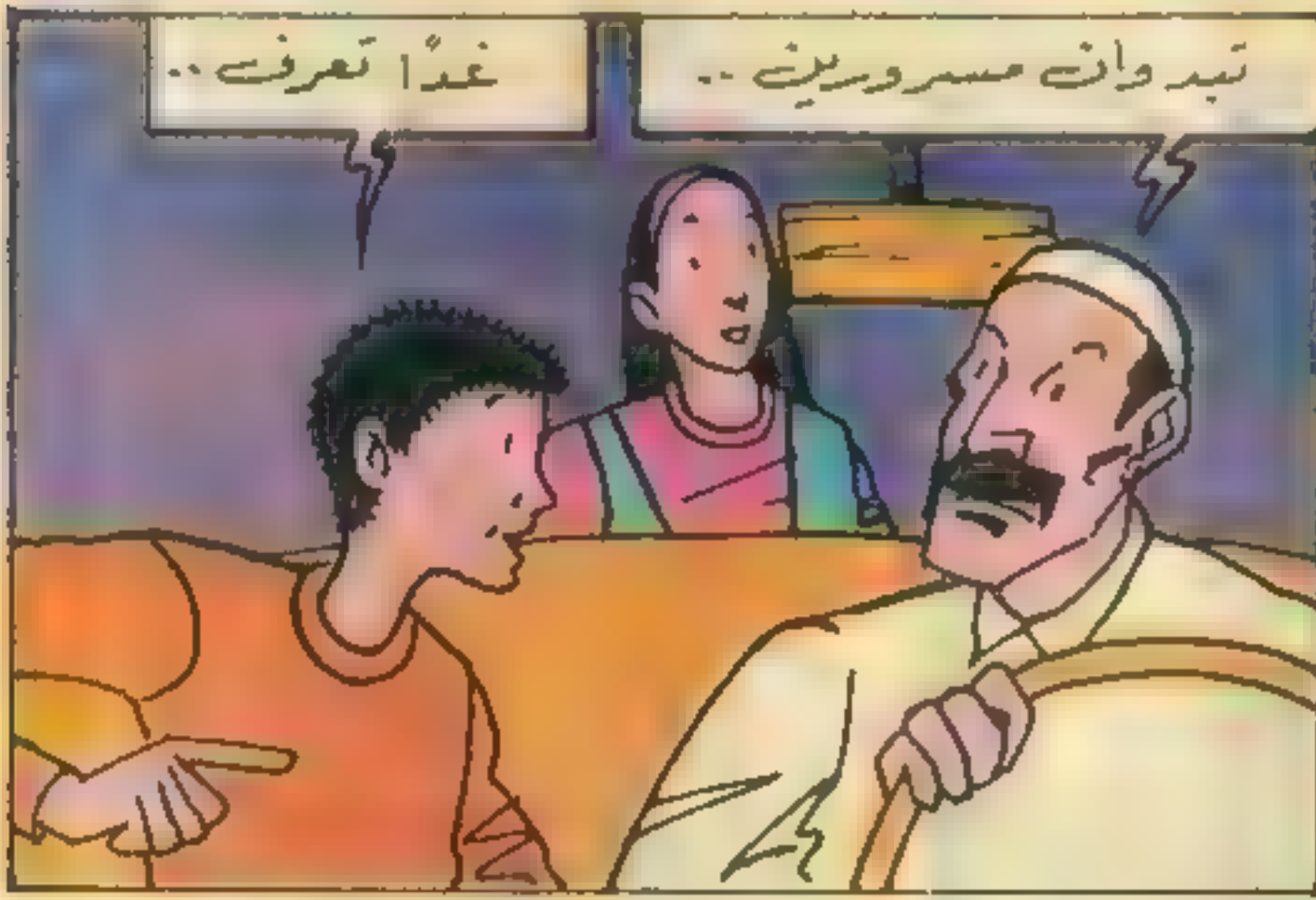
حتى الآن



وفينا بعد

سألتما كثيرا ..  
يبدو أنكما عرفتما  
ما يجب عليكما  
عمله ..

عرفنا تمام  
المعرفة ا



غدا تعرفت ..

تبدوان مسرورين ..



المهم ألا يكتشفنا شيئا اليوم ..

الهمم .. فقد خرج الجميع ..



تعطلت أجهزة التبريد ..  
أين الصيغران ؟ أين ؟ !

لقد نجحنا في مهمتهما ..  
وعطلنا المصنع !



وفي العد ..

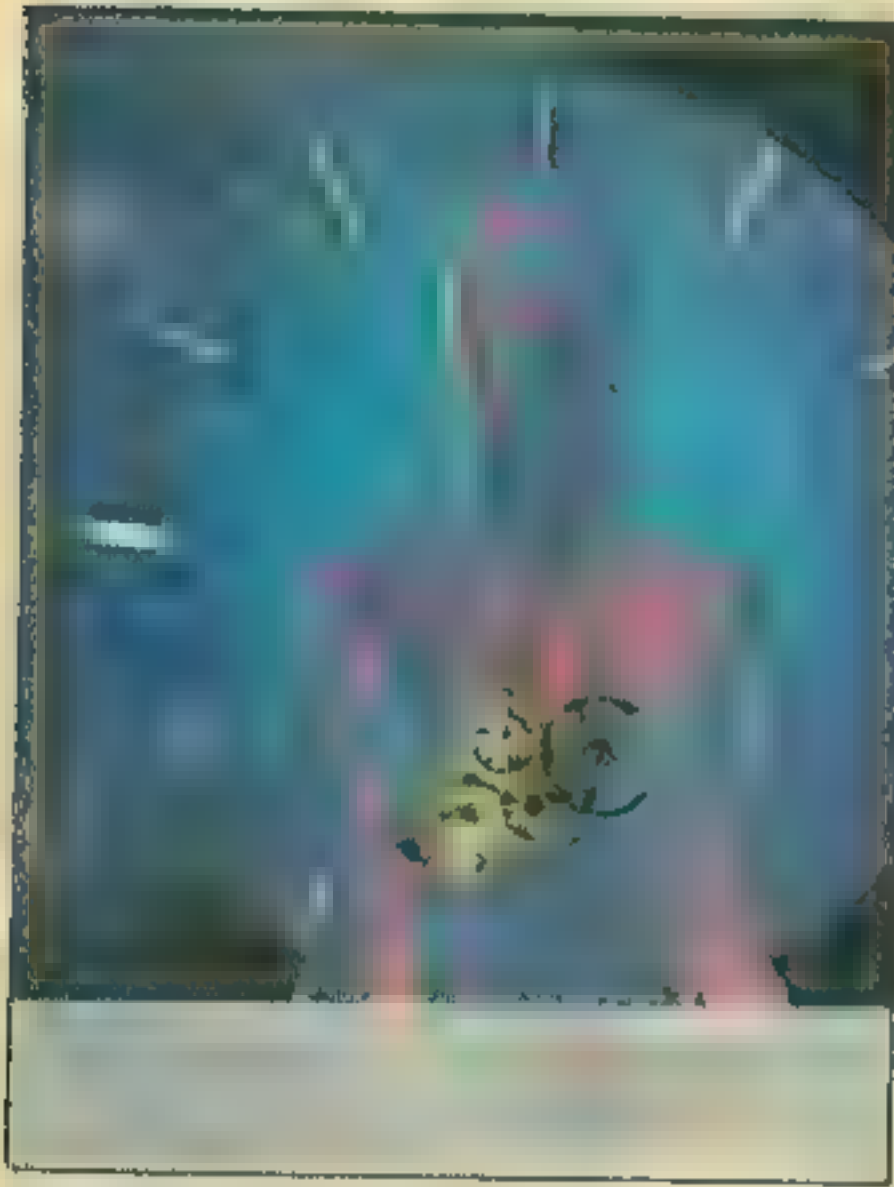
لا عمل  
اليوم

لماذا ؟

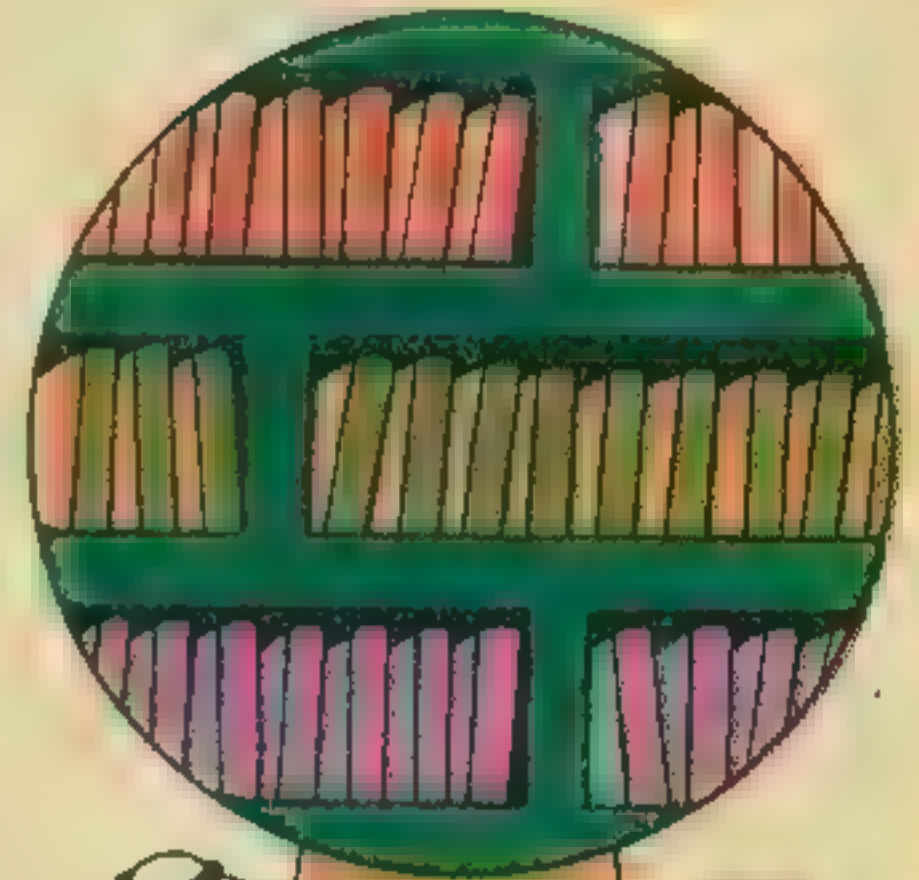


# كيف «تضبط» ساعتك البيولوجية؟

## إسـتـانـة العـرفـة



عندما نتأمل التوقيت الدقيق، لهجرة الصور والحيوانات والأسماك، أو مواسم تناسلها، وتزايد أعدادها فإن ذلك يؤكد وجود ما يطلق عليه العلماء اسم «الساعة البيولوجية» المستقرة في أعماق جميع الكائنات ابتداء من أصغر المخلوقات حتى الإنسان نفسه. وهي ساعة تختلف عن الساعات الآلية التي نستخدمها. فهي تخصص لأبحاث علم جديد اسمه «الزمن البيولوجي».. يدرس العلاقة بين أثر الايقاعات اليومية المنتظمة، التي يحددها طول الليل أو النهار، والايقاعات الموسمية المرتبطة بالصيف والشتاء والربيع والخريف. وبين مختلف العمليات الحيوية الجارية في الجسم.. ومن بينها القدرة على التحصيل الدراسي أو أفضل وقت لتناول هذا العقار أو ذاك!



**إعداد: محمد الدين فهمي**

محدد من بداية الربيع أو الخريف إلى الهجرة أو العودة إلى أوطانها.. يتوقيت دقيق، رغم أن هذه الكائنات، لا تمتلك في «معاصمها» أو أعشاشها، ساعات آلية من تلك التي نستخدمها البشر!

وقد يسأل البعض، ما هي الفائدة العملية، التي تعود على البشر، من دراسة مثل هذه الظواهر؟

والاجابة يمكن تركيزها في الآتي: في الميدان الطبى، برزت حقيقة مهمة.. وهي أن الجسم، يمكن أن تتفاوت مقاومته لأخطار السموم، وفقاً للوقت الذي يتناولها فيه.. كما أن تأثير العقاقير على المرضى، يتفاوت حسب نوع العقار.. ولكل توقيته الذي يضمن أشد فعالية له.

ويعتقد خبراء الزمن البيولوجي، أن الحالة النفسية لعدد كبير من الناس، تخضع لدوران الأرض والقمر وعلاقتهما في توقيت محدد على نفسية الكثيرين.

فالإكتئاب - مثلاً - تتزايد أعراضه في الشتاء.. بسبب قصر النهار، وطول الليل. والعلاج يبدأ من «إطالة» اليوم صناعياً..

أي تعريض مريض الإكتئاب لمزيد من نور النهار الصناعي، لكي «تنضبط» ساعته البيولوجية.. كما أن هناك بعض العقاقير، التي تساعد ركاب الطائرات في الرحلات الطويلة، تقوم بالوظيفة نفسها.. أي علاج الخلل الناتج عن فارق التوقيت «البيولوجي» للمسافرين، بواسطة هذه العقاقير!

الزمن البيولوجي إذن، لا يرتبط بمفهومنا الآلى الخاضع لساعة اليد أو الحائط.. فتلك اختراعات حديثة.. قبلها بعلايين السنين، كان الزمن البيولوجي يمارس تأثيره على جميع الكائنات الحية.. فيدفع الطيور - مثلاً - في وقت

## لماذا تتمايل الثعابين مع موسيقى الزمار؟



في جميع الجوانب... من تحديد نوع سمومها، ومدى قوائده العلمية، وأفضل السبل الحديثة لاستخلاصه، حتى معرفة أسرار تجاوب الأفاعى مع أنغام مزمار «الفقير الهندي».

ومن خلال هذه الدراسة، توصل العلماء إلى النتيجة التي أشرت إليها.. وهي أن الثعابين لا تملك «أذاناً موسيقية» تتيح لها التمايل والتجاوب مع إيقاع الموسيقى.. إنما تملك قدرة بصرية حادة يجرى تدريبها، لكي تتركز بقوة على حركات أصابع ورأس وجسم صاحب المزمار، والتمايل مع هذه الحركات!

من بين لظواهر أني احنفت العشاء في تفسيرها، تجاوب الثعابين مع أنغام المزمار ورقصتها الشهيرة المصاحبة لأنغام هذه الآلة الموسيقية.

والاختلاف ينبع من حقيقة مهمة. وهي أن الأفعى لا تسمع.. أي لا تملك حاسة سمع تتيح لها التجاوب مع الموسيقى.. فكيف تتمايل وتهتز، رغم أنها لا تملك أعضاء سمع تتوجهها إذن موسيقية؟

قيل الكثير في تفسير ذلك. مثل أن جلد الأفعى أو الثعبان، يتأثر بالموجات الصوتية. المنبعثة من المزمار.. وقيل أن استجابتها تنبثق من حساسية جلدها!

لكن دراسة حديثة، قدمت تفسيراً يبدو أقرب إلى العلم والمنطق.. خلاصته، أن الأفعى تملك قوة إبصار مذهشة.. تستطيع بفضلها، متابعة حركات أصابع عازف المزمار، وأحداث رد فعل بصرى جسمانى فوري، يتفق مع حركة الأصابع!

فما هي الأسس التي استند إليها هذا التفسير؟

في أحد المراكز العلمية السوقية تعيش ٥٠٠٠ من الأفاعى.. تخضع للدراسة والبحث





## من كل بستان زهرة

● اكتشف العالم الألماني ليرنهارد في عام ١٩٨٧ نوعاً جديداً من القردة في جزيرة مدغشقر. أطلق عليها اسم الخيزران الذهبي. بسبب وجود بقعة صفراء لامعة على وجهه الأسود. لا يزيد طول هذه القردة عن ٨٠ سنتيمتراً

● الخوذة التي يستخدمها رواد الفضاء، تحتوي على سماعات للأذن، وميكروفونات تتيح تبادل الحديث مع مراكز المراقبة على الأرض. كما تسمح بالرؤية الجيدة، وتسهل حركة دوران الأوكسجين. ومنع تراكم ثاني أوكسيد الكربون

● تعتبر ولاية كاليفورنيا الأمريكية أكبر الولايات من حيث عدد السكان المسلمين فيها. إذ يقيم فيها حوالي نصف مليون مسلم، يشكلون ٢٢ في المائة من عدد سكان الولاية. وتأتي ولاية نيويورك في المرتبة الثانية. إذ يعيش فيها ٤٤٠ ألف مسلم، يشكلون ٢٢ في المائة من سكانها

● والعدد الإجمالي للمسلمين في الولايات المتحدة، يصل إلى حوالي أربعة ملايين. يشكلون نسبة ١,٦٪ من مجموع السكان الكلي في الولايات المتحدة



● جيمس وات

● يعتبر عام ١٧٧٦، المداية الأولى لانطلاق الثورة الصناعية الأولى في أوروبا. ففي ذلك العام، توصل جيمس وات البريطاني، إلى اختراع الآلة البخارية، التي أسهمت في تغيير وجه العالم بعد ذلك

● في جمهورية ألمانيا الاتحادية، يوجد ٢١ مفاعلاً نووياً تنتج ١٩ ألف ميغاوات أي ما يعادل نحو ثلث الكهرباء المنتجة في هذه البلاد وهي مفاعلات بلغت درجة عالية من التطور ومستلزمات الأمن والأمان.



## عبقرية الأشجار!

صنعت عديدة وهائلة تبنت، وتنمو، وتحافظ على سلالتها!

● ● ●

التجارب التي أجريت أكدت هذه الحقيقة. لقد تعقب العلماء أنواعاً مختلفة من القوارض والحيوانات ولاحظوا أن البذور «المخيلية» الملتفة حول شعرها أو فرائها تتساقط أثناء تحركها. وعثروا على كميات من بذور هذه الأشجار، بالقرب من جحور هذه الكائنات.. كما اكتشفوا نمو بعض البذور على طول الطريق الذي تسلكه هذه المخلوقات.

● ● ●

ويعتقد العلماء، أن بذور هذا الابتكار، تبعت من المواطن الأصلية لهذه الأشجار.. في الغابات الكثيفة.. حيث يشتد التنافس بين الأشجار على أشعة الشمس.. وتظهر الحاجة إلى البحث عن أماكن جديدة.. فكان من الضروري البحث عن وسائل عبقرية.. ومن هنا ظهر هذان الابتكاران.. أي البذور «المظلية».. والبذور «المخيلية».. ولا نملك سوى أن نقول: سبحان الله.

الشجرة التي تنهض على حصى حجري وتبدو صامتة، فاقدة الحس والحركة والعقل. تنطوي على قدرات أغرب من الخيال. ذلك أن بعض الأشجار، ابتكرت وسائل عظيمة للحفاظ على وجودها وتكاثرها وانتشار سلالتها.. عن طريق إنتاج نوعين من البذور، النوع الأول صممه على صورة «مظلة».. واستهدفت من وراء هذا التصميم، أن يكون خفيف الحركة والطيران.. يستفيد من الرياح عند هبوبها.. وينطلق فوق أجنتها.. لينتشر في أكبر عدد من المناطق.

● ● ●

لكن الشجرة العبقرية، لم تكتف بذلك.. ربما بسبب الخوف من توقف الرياح وقتاً طويلاً.. أو حدوث تغيير في البيئة.. يمنع انتشار بذورها. لذلك انتجت نوعاً ثانياً من البذور.. أثقل وزناً.. تغطيها شعيرات أشبه بالمخالب الصغيرة بهدف الالتصاق بشعر أو فراء الحيوانات التي تقترب منها.. لكي تتحرك البذور مع حركة الحيوانات، وتنتشر بهذه الوسيلة الفذة، إلى



# حسام والحرب

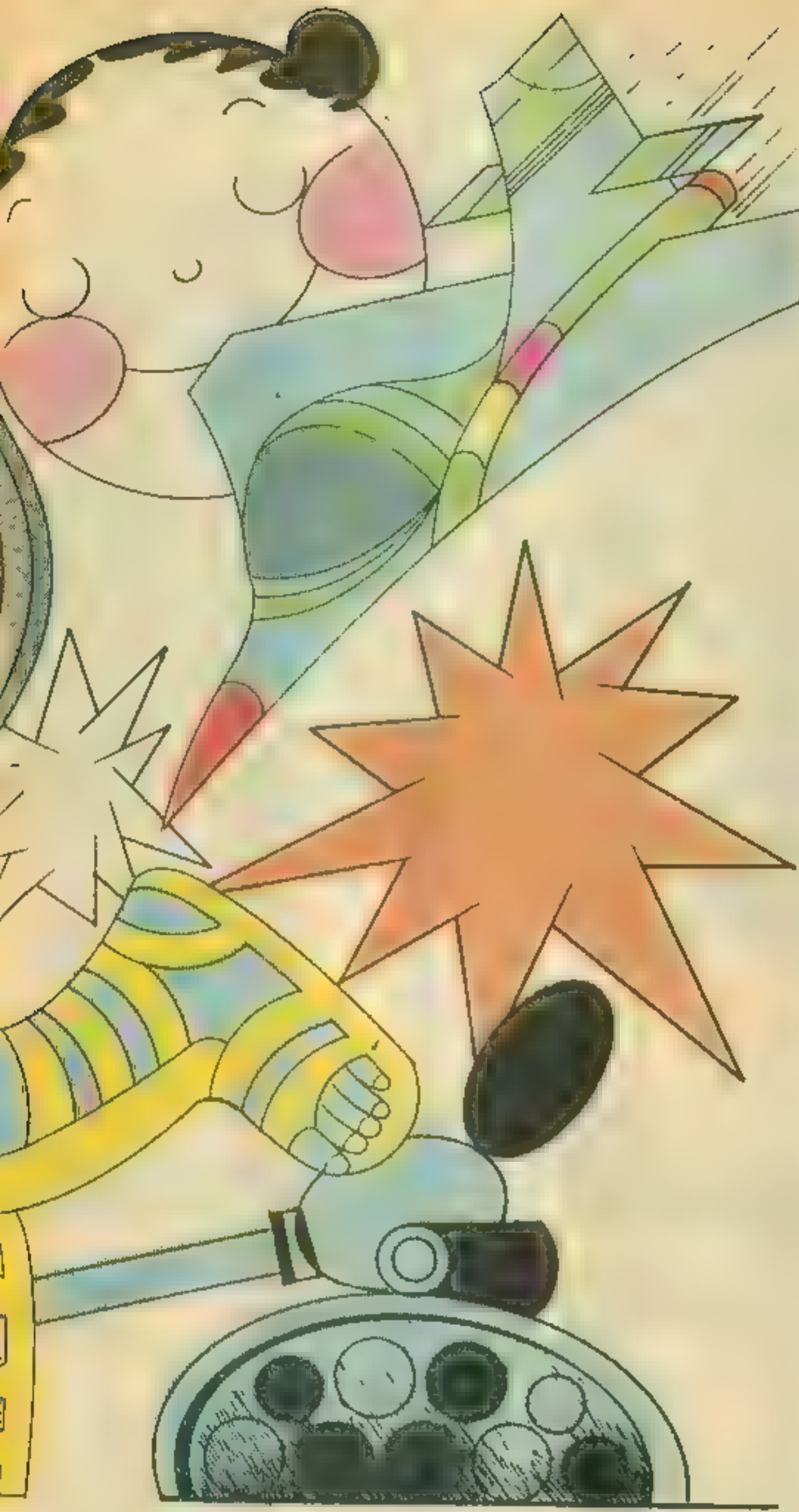
يكتبها جبار النبی الحلو  
یرسمها: مصطفى رحمہ

زعم حسام فی وجه أخته، ورجع للخلف وتقدم فجأة ودفعها فوقعت، وعاقبه أبوه بأن أدخله فی حجرته لیظل بها وحیداً حتی موعد الغداء، بكت أخته، ومسحت دموعها وخرجت للشرفة وأخذت تتأمل عود الريحان الأخضر الجمیل ذا الرائحة العطرة.

ودخل حسام حجرته، ولأنه غلطان لم یکن سعیداً، وجلس علی كرسی صغیر یفكر ماذا یفعل؟

علی الرف الصغیر لعب أخته ولعبه، كانت عروستها تضحك كبنت، ظنها تضحك علیه، تسالت یده ببطء وسحبت المسدس من الخزانة الزجاجية الكبيرة، وكان حسام ملولاً، ضغط علی زنادة المسدس فأطلق المسدس طلقة الملونة، انتبه، وأعجبه لعبته كأنه یراها لأول مرة، ومرة أخرى ضغط وضرب وفرقع المسدس، لكن الطائرة التي فوق الرف هی من لعب أخته، دارت مروحتها ببطء، ثم أسرع وأسرعت، وسمع أزيزها وطارت لتحوم فوقه وتنزل وهی تلف وعندما تكون علی وشك الاصطدام بالأرض تصعد ثانية ویعلو أزيزها، قفز حسام واختفى وراء المنضدة، ومن خلف المنضدة صوب المسدس الذی أطلق رصاصة ملونة خافتة، غیر ان الطائرة أجهدت حسام كثيراً لأنها تلف وتدور وتصعد وتهبط، وضحكت عروسة أخته البلاستيك التي تقول ماما وبابا.

ضغط علی شفته بغیظ، وجرى إلى خزانة اللعب وشد منها المدفع البلاستيك أزرق اللون، وعاد مسرعاً ووضع علی المنضدة ورمى المسدس، وصوب المدفع تجاه الطائرة وأخذ یطلق قنابله وتمكن بمهارة فائقة أن یسقط الطائرة التي انقلبت علی ظهرها وظل الزمبلك یلف بصوت خشن، غیر أنه رأى طائرات عديدة فجری مسرعاً واختبأ خلف السریر، ومن بین لعب أخته قفز حصان وتبعه فیل، وارتج المكان، ودارت بسرعة محركات «الموتوسيكل» الذی یركبه العسکری وأخذ یلف حول سریر حسام، كان العسکری یجرى ویتنحنى فجأة وبشكل مخادع، وارتفعت الأصوات من أزيز لصهيل لصراخ، وكان علی حسام أن یجد مخرجاً، رفع رأسه قليلاً لیفتادی الطائرات، ووقعت عیناه علی دبابة خضراء وضخمة وكبيرة، كانت هدية عمه فی عيد ميلاده الخامس العام الماضي، زحف علی ركبتيه مسرعاً، وحين رأى نظارة قائد الطائرة تلمع ارتمی أرضاً وزحف بحذر، وأمسك الدبابة، وفی لحظة خوفه المذعور ضرب بلاهودة، فطار الحصان وجرى الفیل واختبأ تحت الخزانة، وصوب حسام الدبابة نحو الطائرات وتبادلا إطلاق النار وقتاً طويلاً، خلاله عرق حسام ولهت أنفاسه، وأصيب العسکری وانقلب علی الأرض، وسقطت عديد من الطائرات فوق السریر، وعلى «الموكيت»، وبعد قليل أقبلت عربات الاسعاف البیضاء



والزرقاء ومصابيحها الحمراء تصیء وتطفیء وتدور فی أرجاء الحجرة، وما أدت مهمتها بسلام حتی وقفت فی ركن، عاد حسام بسرعة لمدفع الدبابة، وران بعض الصمت، ولكن فجأة دوت القنابل من كل جانب، ورأى بعينه ألوانها تملأ الحجرة، ثم تقدم صفاً من العساكر بخطوات وموسيقى منتظمة، ثم انتشروا فی المكان وارتموا ببنادقهم فی كل ركن، وحامت طائرة كبيرة بها ركاب فی سماء الحجرة، علت صفارات عربات الاسعاف، ولكن الطائرات الحربية طارت إلى طائرة الركاب وضربت بعنف، فوقعت الطائرة وتناثر الركاب علی الأرض والوسائد بوجوههم الجميلة التي مازالت تبسم، واشتد الضرب والعنف والقنابل، ومن علی مدفعه تمكن حسام أن یطیح بكل الطائرات، وأحس أنه أصيب وأنهك، وقع علی «الموكيت» تماماً بجوار ركاب الطائرة والعسکری وكانت مروحة طائرة أخته مازالت تلف.





وقال حسام لنفسه. لقد قصيت عليهم جميعا  
وابتسم رغم اجهاده وعرقه المتصبب على جبينه، وفجأة  
سمع:  
- قم يا حسام من الأرض.  
ارتعش وخاف، ونظر فوجد الأب وقد انحنى عليه بحنو،  
وطبطب على ظهره، وقال له:  
- لماذا تبكي يا حسام؟ أنت الذي ضربت اختك.  
ولماذا جمعت كل اللعب حولك، الدبابة والطائرة والعروس  
والمدفع؟  
نظر حسام في عيني أبيه، وتذكر حربه البلاستيكية،  
وتنهد وقال:  
- لماذا يحاربون يا أبي؟.. اننى حاربت وضربت الطائرات  
ولكننى تعبت وحزنت.  
ابتسم الأب وقال:

- اجمع لعبك وبعال لتصالح اختك  
بعد قليل خرج حسام من الحجرة ومسح عرقه، وكانت  
أخته واقفة في الشرفة، تشم رائحة الريحان العطرة،  
وتستمتع بشمس الشتاء الدافئة، تقدم اليها وسلم عليها  
واعتذرت:  
- أنا أسف يا أختى.  
ثم اضاف:  
- ما فائدة الحرب؟  
ضحكت أخته وسألت:  
- نعم؟  
ابتسم وقال:  
- اريد أن أشم الرائحة العطرة، واستمتع بشمس  
الشتاء.

■ تمت ■



# الإنسان يرسم



يقدمها محيي الدين الباد

## رسم وجهه !



تجارية (ماركات) 1 - هذا بالإضافة الى الفوتوغرافيا طبعا .  
يبدو أن الإنسان صار يعرف وجهه معرفة جيدة ، حتى أنه أصبح  
قادرا على التعبير عنه بالتفصيل ، أو بخطوط مختصرة جدا .  
وماذا عنك أنت ؟  
لقد تركنا لك 3 مساحات فارغة وسط المجموعة لتجرب - أنت الآخر -  
أن ترسم بعض المحاولات لوجهك كما تراه في خيالك ومن ذاكرتك .  
وبعد أن تنتهي من الرسم ، تفرج على المجموعة كاملة ، وابحث عن  
الشيء المشترك في الثلاثة والثلاثين رسما !

على هذه الصفحة ترى 30 وجهها مختلفا : رسوم رسمها رسامون  
مختلفون للوجه الإنساني . رسموها في بلاد مختلفة ، وفي أزمنة  
مختلفة ، وبأساليب مختلفة ؛ ويأدوات ومواد مختلفة .  
رسم هذه الوجوه فنانون مشاهير ، و حرفيون ، و أطفال ، و  
مجانين . منها ما رسم على القماش بألوان زيتية ، والمرسوم على  
الورق أو على الزجاج ، والمنسوج على القماش ، والمنقوش على  
حيطان المعابد القديمة أو صحون الخزف ، والمطبوع في كتب قديمة  
جدا أو في مجلات حديثة للأطفال . ومنها ما هو في الاصل علامات

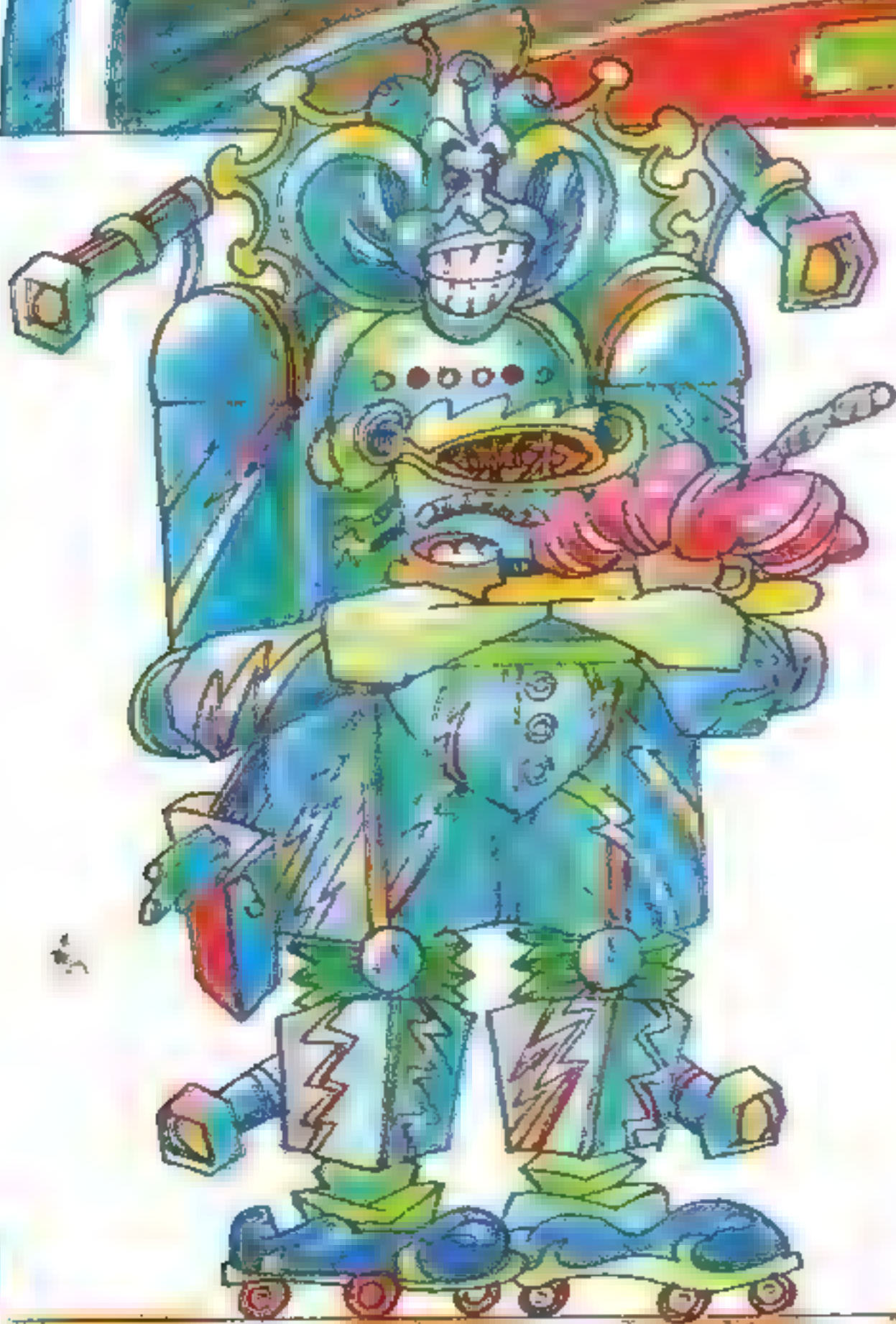
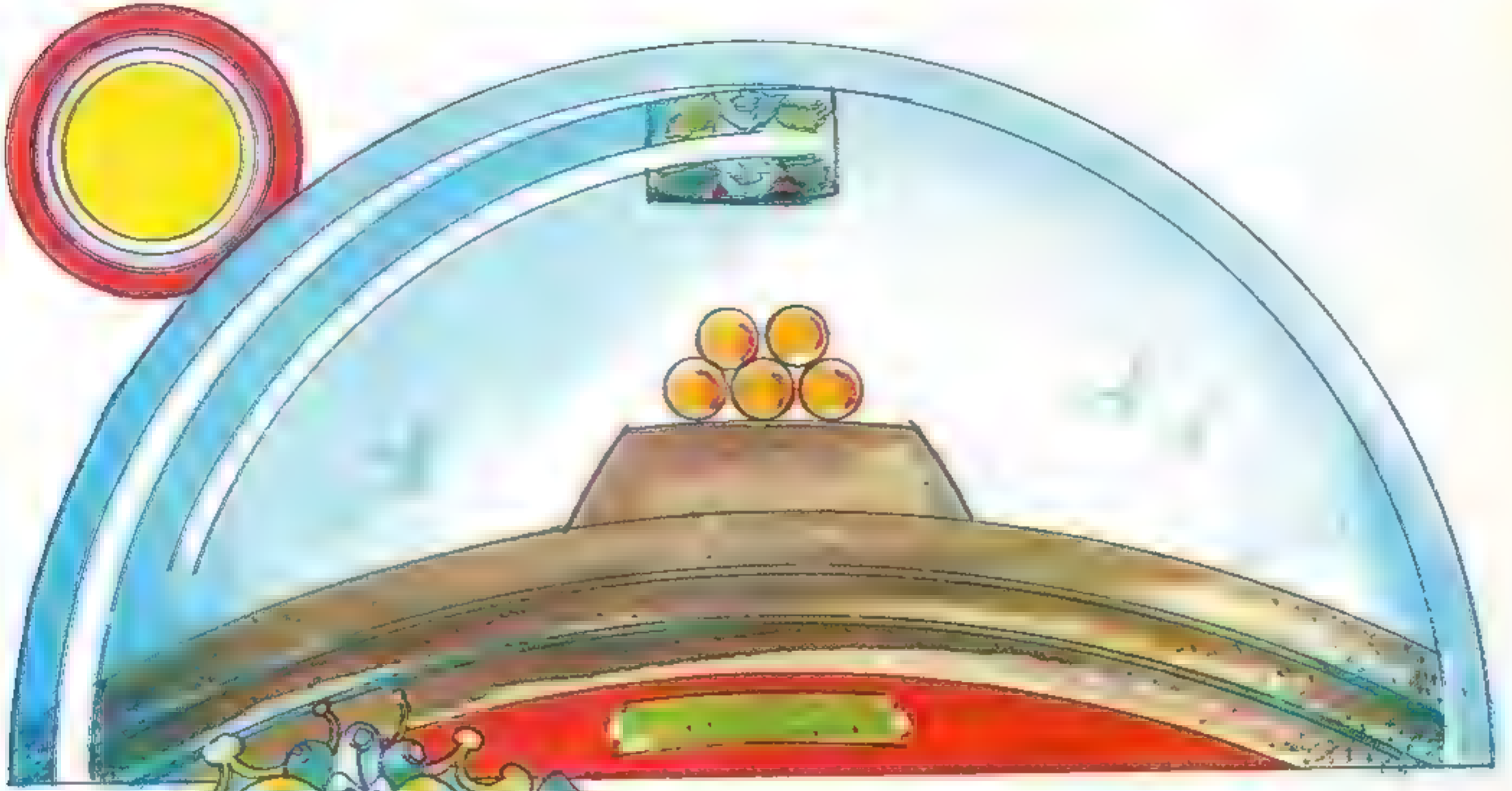
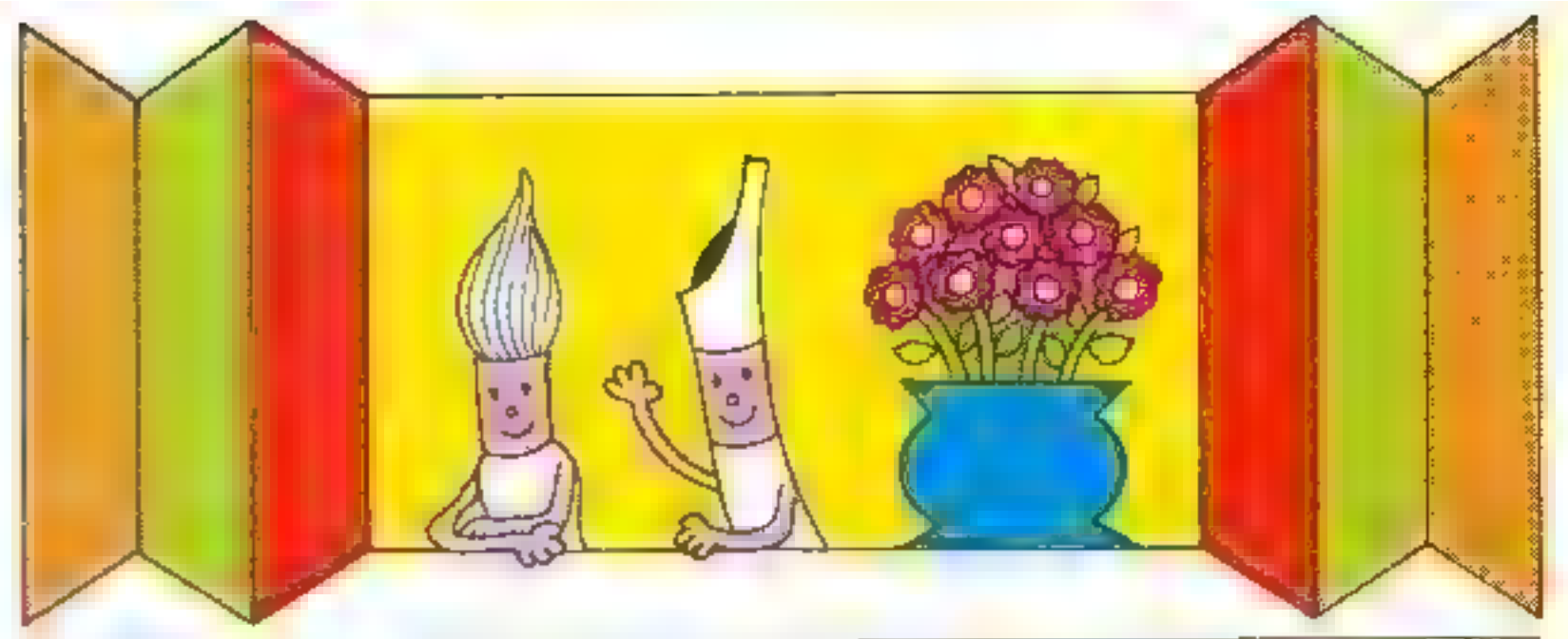


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل

الرسام: نبيل تساج



## نافذة على المستقبل

### حدث.. بعد ٥٠ عاماً!!

تعالوا نختلق حجاز الزمان والمكان، ونهبط سوياً وسط «الاستاد» الذي ستقام عليه ألعاب الدورة الاولمبية لعام ٢١٠٠ ميلادية.. هنا.. ولأول مرة منذ ٥٠ عاماً سوف يجتمع كل سكان الأرض. وسكان الكواكب البعيدة. وكذلك سكان المدن التي تعيش تحت البحر.

دعوني أصف لكم هذا الاستاد الذي يطلق عليه بحق أنه معجزة هندسية.. إن مساحته تبلغ ٦٠ كيلومتراً مربعاً.. وهو مغطى بأكمله. معزول عن الغبار والضجة والتلوث. تشع من خلال سقفه شمس صناعية صفراء.. كذلك يمتلئ الجو



بتيارات هوائية. فيه رائحة الزهور.. وتحلق في سمائه طيور بيضاء . انها طيور اليكترونية تدور في دورات منتظمة ولكن من الصعب تفريقها عن الطيور الحقيقية .  
هناك شاشات عملاقة في كل جوانب الاستاد.. وأضخم هذه الشاشات موجودة في قبة الاستاد.. وهي تنقل كل أنواع المباريات الرياضية.. كذلك يوجد عشرات من «الانسان

الآلي» أو «الروبوت» الذين يقومون بأعمال النظافة وبيع المرطبات والهدايا التذكارية.  
وتحت الاستاد.. يوجد استاد آخر لكل الألعاب المائية.. إنه متصل بمياه الخليج الدافئة وتؤدي فيه مسابقات الغطس.. والسباحة الايقاعية.. والسباقات الطويلة تحت الماء.

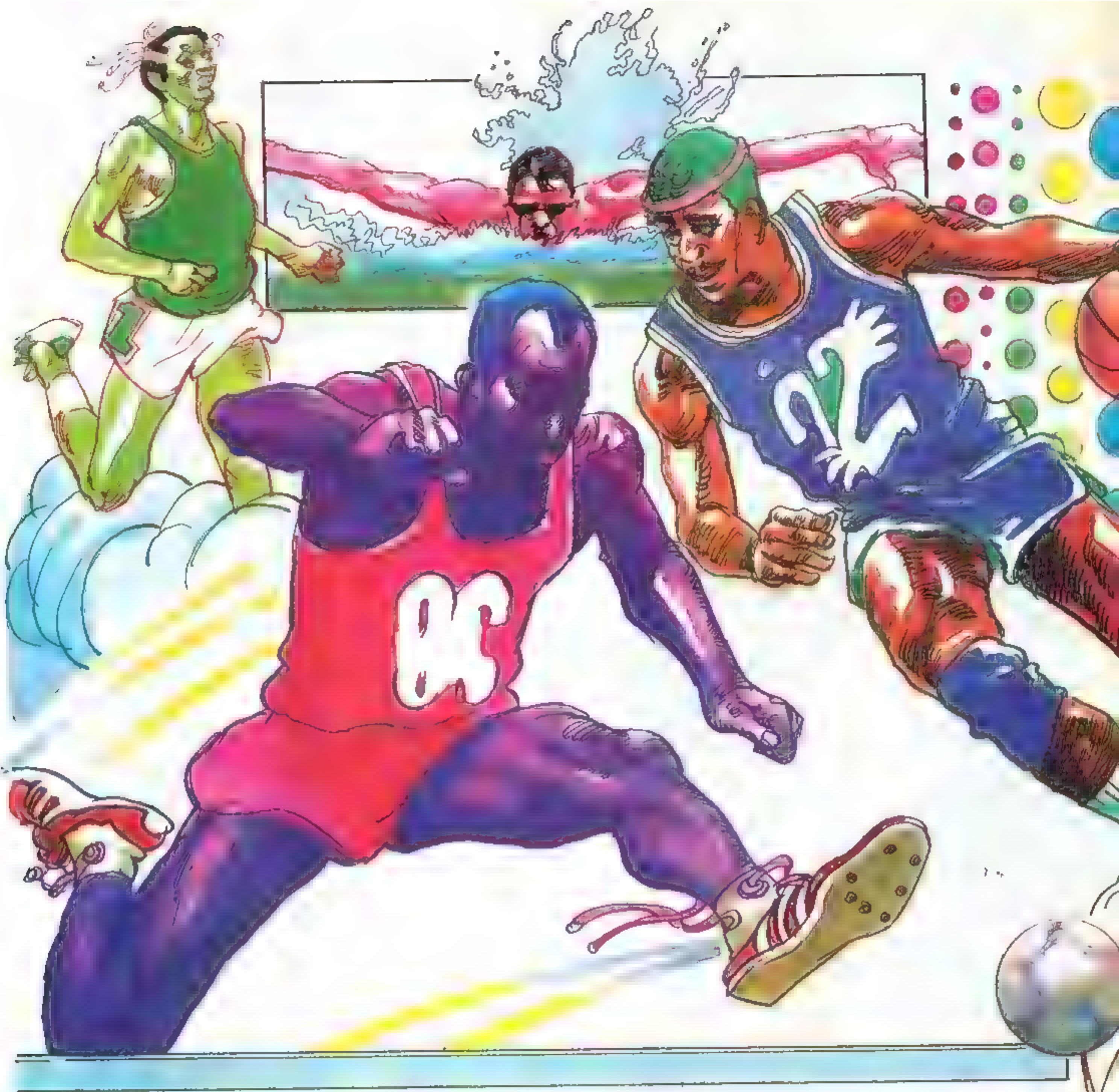
### أبطال فوق العادة

ولكن.. ماذا عن أبطال الرياضة ؟  
لقد أصبح أبطال الرياضة الآن أكثر طولاً.. وأكبر قوة وأشد مهارة عما كانوا في دورة «سنول» التي جرت عام ١٩٨٨ بعشرات المرات.. فالكمبيوتر يقيس عضلات كل رياضي. ويفحص الموجات التي تصدر عن مخه.. ويتابع دقات قلبه.. ويجمع هذه المعلومات أمام عشرات العلماء والمختصين.. كذلك تطلق على الرياضيين موجات من الأشعة تكشف سر كل خلية من خلايا جسمهم لمعرفة كيف تتم العمليات الحيوية أثناء المباريات.. وكلما لاحظ العلماء

انخفاض نسبة اداء اللاعب أسرعوا بحقنه بالمواد الحيوية التي تعيد الجسم الى حالته الطبيعية.  
هنا.. في هذه الدورة لا مكان للمصادفة.. إن الآلات المتقدمة قد حسبت حساب كل شيء.. هناك من يعترض بالطبع على استخدام الآلات بهذه الكثرة ويقولون أن الرياضة بهذا الشكل تصبح أقل متعة.. ولكن دعونا نتذكر قول المؤرخ توماس كارليل الذي يقول: «الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يستخدم الآلة».  
من أجل هذا تطورت الآلات وأصبحت عنصراً أساسياً في هذا الاولمبياد.. وسوف نقدم لكم بعضاً من هذا التطور







### مسابقات .. على الأرض .. في الجو .. تحت الماء

في كرة القدم مثلاً .. أصبح في أحذية اللاعبين خلايا ضوئية صغيرة تستطيع تخزين طاقة دفع هائلة تدفع بالكرة من أول الملعب الى آخره. وبالتالي أصبحت ركلة اللاعب أكبر قوة وأشد تأثيراً .. وبذلك تضاعفت مساحة الملعب. وإزدادت لياقة اللاعب .. وارتفع عدد الأهداف المثيرة .. أليس هذا حملاً ؟

في كرة التنس مثلاً .. استبدلت الشبكة الموجودة في المضرب بأخرى تحتوي على قوة جذب مغناطيسية تجذب الكرة. وحتى لا تكون اللعبة سهلة فقد وضعت قوى مغناطيسية أخرى معاكسة على أطراف الملعب وبذلك يكون اللاعب في صراع دائم مع الكرة. ومع اللاعب الخصم .. ومع

### الملعب نفسه .. أليس هذا مثيراً ؟

بل أن الانسان تغلب على قوة الجاذبية الأرضية بواسطة أحذية من نوع خاص. وهكذا أصبح سباق المسافات الطويلة «الماراثون» الذي كان طوله في الماضي ٢٦ ميلاً فقط .. أصبح الآن ٢٠٠ ميل من الجري المتواصل .. وبدلاً من أن يقتصر سباق الدراجات على مئات الكيلومترات، سوف يجتهد آلاف الكيلومترات .. بل أن هناك سباق «ماراثون» سوف يقام تحت الماء تشاهده الأسماك والحيتان والدلافين بالإضافة الى الانسان ..

وبواسطة شاشة الاستاد الضخم يمكن أيضاً مشاهدة السباق الذي يدور في الفضاء حول النجوم والفائز هو من يستطيع أن يصل أولاً الى الجانب المظلم من القمر.





### لاعبون.. وجمال.. وصقور

والآن.. بعد أن بدأت المباريات.. ماذا حدث فيها من غرائب؟

فريق كرة القدم الأرضي تغلب على فريق القمر بحوالي ٢٥ هدفاً مقابل أربعة أهداف. وقد احتج فريق القمر بأن الجاذبية الأرضية كانت تعوقه عن الحركة. ولكن في المقابل اكتسح كل سكان الكواكب البعيدة مسابقات الجري والوثب العالي.. وارتفع أحد اللاعبين في الجو بواسطة وثبة واحدة إلى حوالي ١٥٠٠ متر حتى خشي المتفرجون أن يضيع وسط الغلاف الجوي. أما في سباق الماراثون فقد جرى أحد العدائين حتى وصل إلى حدود فرنسا وأوشك أن يقفز في بحر المانش دون أن يدري أن السباق قد انتهى عند حدود اليونان. وفي الكرة الطائرة احتج الحكام لأن اللاعبين تركوا الأرض وأخذوا يلعبون بعضهم في الفضاء.

أما مفاجأة الدورة الحقيقية فقد كانت في انضمام السباقات الخليجية إلى قائمة الألعاب الأولمبية.. لقد استمتع

الجمهور بالسباق المثير الذي قامت به الهجن.. وقد أدخل التطور أيضاً على هذا السباق التقليدي.. فقد وضع في نهاية المضمار خلايا ضوئية تشع أشكالا مثل الماء العذب.. والعشب الأخضر.. بحيث تجعل الهجن تجري أسرع وأسرع إلى نهاية السباق.. كذلك أقيمت أول مسابقة في الصيد بواسطة الصقور.. وقد استخدمت فيها الصقور الأصلية المدربة.. أما الطيور التي يتم اصطيادها فقد كانت عبارة عن أجهزة الكترونية مجهزة على المناورة والهروب من الصيد.. وهكذا أقيمت مباريات مثيرة بين الصقر الذي دربه الإنسان.. وبين الحمائم التي تعتمد على الأجهزة الالكترونية.

إنها دورة مثيرة وربما كانت أشد الدورات أثارة.. لقد حطمت فيها كل الأرقام القياسية.. وأثبت الإنسان أنه سواء كان على الأرض.. أو في الفضاء.. أو تحت الماء.. يستطيع أن يعيش ويتنافس.. ويستمتع في سلام.

والى اللقاء في أولبياد آخر.. بعد ٥٠ عاماً أخرى!!



كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، متوجهاً نحو الشام، استقبله بعض جنود المسلمين، رأوه يلبس إزاراً وخُفَّين وعمامة، ماسكاً برأس غيره، يخوض به ماءً اعترض طريقه.

قال له أحد قادة المسلمين يا أمير المؤمنين،  
تلتاق الجنود، وبطارقة الشام وأنت على هذه  
الحال

قال أمير المؤمنين عمر، إنا قوم أعزنا الله  
بالإسلام فبن نتبعي العز بعده

دخل أحد الصحابة بيتا فيه عرس، رأى اثنين  
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم،  
الذين سبق لهم الجهاد في غروة بدر، كانا مع  
غيرهما من الرجال يستمعون الى عواء الجوارى  
مناسبة العرس

استنكر الصحابي ذلك، ثم لأمهما قائلاً:  
انتما صاحبا رسول الله، وسبق لكما الجهاد في  
غزوة بدر، تستمعان الى غناء الجوارى، فقلالا  
له. إن شئت هأبىق معنا، وإن شئت هأذهب عنا،  
فقد أباح لنا الاسلام اللهو في الأعراس والكاء  
في المصائب دون نواح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً  
لأصحابه اتحبون أيها الناس أن تصتهدوا في  
الدعاء ؟ قالوا نعم يا رسول الله ، قال صلى الله  
عليه وسلم : قولوا اللهم اغنى على ذكرك وشكرك  
وحسين عبادتك .

قال صلى الله عليه وسلم. ان الله لا يحب  
لفاحش ولا المتفحش. والذي نفس محمد بيده،  
لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والتفحش،  
وقطيعة الرحم. وسوء المجاورة، ويخون الأمين،  
ويؤتمى الحائن ومثل المؤمن كمثل النحلة،  
اكلت طيباً، ووضعت طيباً ووقعت طيباً، فلم  
تُفسد، ولم تكسر، ومثل العبد المؤمن مثل  
القطعة الجيدة من الذهب، نفخ عليها - اي  
صهرت في النار - فخرجت طيبة، وورثت فلم  
تتقص.

ثم يَشْرَبُ السَّيُّ المؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ أَنْ  
مَوْعِدُهُمْ مَعَهُ عَلَى حَوْصِهِ فِي الْحَيَاةِ، وَصَفَّ لَهُمْ  
صَوْبَهُ وَعَرَضَهُ، وَأَحْبَرَهُمْ أَنَّ بَارِيقَهُ كَأَنَّهَا  
الْكَوَاكِبُ، وَأَنَّ مَاءَهُ أَشَدَّ سَاطِعًا مِنَ الْقَصَةِ، وَأَنَّ  
مَنْ شَرِبَ مِنْهُ لَمْ يَطْمَأَنَّ أَبَدًا

... من معنى من مجاهد  
يسير أي أنهم أرادوا بهذا العلم منفعة  
الإنسان، واستعمال الحيلة النافعة، بدلاً  
من القوة العصلية، واستعمال الآلات، بدلاً  
من أحساد البشر

فقد كانت الأمم السابقة، تعتمد على تسخير البشر واستعبادهم في قضاء أمورهم التي تحتاج إلى مجهود جسماني كبير، ولكن الإسلام العظيم، حرّم إرهاب الخدم والعبيد، فلا يُحمّلهم فوق طاقتهم، بل أنه حرّم على صاحب الحيوان أن يُحمّله فوق طاقته. لذا فقد اتجه المسلمون إلى تطوير الآلات لتقوم بأعمالهم الشاقة بأقل جهد ممكن.

وأصبح علم الحيز عند المسلمين، هو التحايل على ضعف الانسان، والتيسير عليه باستخدام الآلات المتحركة، بعد أن كان السابقون، يستخدمونه في تأثير اديني على اتباعهم، باستعمال التماثيل المتحركة أو الناطقة بواسطة الكهنة  
توصل علماء المسلمين، بواسطة هذا العلم، الى اختراعات كثيرة، بنوها على أسس ميكانيكية، كان بعض تلك الآلات أساساً لمخترعات هامة تم اكتشافها فيما بعد.

وهكذا نرى أن علماء المسلمين، تفوقوا على غيرهم، وذاع صيتهم، بل كانت لهم الريادة العلمية في ظل الدولة الإسلامية، وهذا يُنطّل تلك الأكذوبة، التي يروّحها الحاقدور، إذ يقولون أن التمسك بالإسلام، يعرقل مسيرة التقدم العلمي.

فقد ساد العرب، وتقدموا في كل فروع العلم والمعرفة في ظل دولتهم الإسلامية. حيث كانوا ميسكين يكتب ربهـم، وسنة يديهم، فلم تحلو عندها، تحلوا عن مكان الرياسة، وأصبحوا في آخر القافلة.

هل سمعت عن علم (الحمر) ربما تكون قد درستّه، ولكن تحت اسم آخر، انه (علم الميكانيكا)، فقد سماه الأغريق بهذا الاسم، وما زالت تلك التسمية اللاتينية، هي المستخدمة في المدارس والجامعات العربية، رغم فضل علماء المسلمين في هذا العلم، الذي أطلقوا عليه اسم: (الجِئِلِ النافعة).

انه علم قديم جداً، اهتم به قدماء المصريين، والصينيون والاعريق والرومان وقد حرك الصينيون عراش ذات مفاصل، بواسطة خيوط غير مرئية، على مسارحهم الدينية.

ووضع قدماء المصريين، تماثيل ذات فك متحرك، فإذا هبت الرياح، خرج منها صوت صغير، كما استفاد قدماء المصريين أيضاً من هذا العلم في بناء المعابد والتماثيل كان الاغريق، هم أول من ألف كتباً في هذا العلم، فقد وضعوا له قواعد علمية، كما صنعوا الآلات المتحركة، التي تستعمل قوة دفع الماء أو الهواء.

ولكن علم الحيل، ازدهر في العالم  
الاسلامي من القرن الثالث وحتى القرن  
السابع الهجري، واستمر عطاء المسلمين في  
هذا العلم، حتى القرن السادس عشر  
الميلادي

لا شك أن علماء المسلمين اطلعوا على ما تركه الأغريق في هذا العلم، ثم ظهر منهم علماء ومهندسون ومتخصصون، قاموا بتطويره وتهذيبه وتعديله، كما اضافوا اليه من ابتكاراتهم العلمية

وفد ذكر علماء المسلمين في مراجعهم، أن  
الهدف من علم (الحيل المائعة)، هو





الجميع له، فلم يجد من ينصت لكلامه، أو يحسن استقباله، كان يشعر بالدهشة.. ويسأل نفسه عن سبب انصراف الناس عنه، بل وازدراؤهم له. أليس هو نفسه أبا عجينة بلحمه وشحمه؟ لم يتغير شيء فيه، لماذا أصبح مظهره مُقَرَّزاً، وكلامه مُنْفَرَاً؟

● ● ●

اضطر أبو عجينة لمغادرة المدينة، ظل ينتقل من مكان إلى مكان حتى وصل إلى مدينة بعيدة، انفق كل ما معه من نقود، قبل أن يجد عملاً يقات منه مرّاً على حديقة كبيرة، وجد أطفالاً يدخلونها مقابل مبالغ محدودة، كي يلعبوا ويمرحوا فيها، التقى بصاحب الحديقة، سألته عن عمل مناسب، سكنت لحظة، ثم قال له: عدي لك عمل مناسب ستلبس فراء

العاقبة يا كبير التجار، فإذا انكشف أمرى، سأفقد مكانتي وعملى، قال كبير التجار: لن يستطيع الوالى الاستغناء عنك، وإذا استغنى عنك، فهذا في صالحك، سيسعى الجميع للاستعانة بك، والاستفادة من خبراتك وعبقريتك وأنا أولهم.

صَدَّق أبو عجينة كلام كبير التجار، وافق على الفكرة، ظل يترقب، حتى وجد الفرصة سانحة، فختم القائمة بخاتم والى المدينة.

● ● ●

علم البعض بما حدث من أبى عجينة، فكشف سره، وفضح أمره، وكان نصيبه الجُلْدُ على ظهره والطرود من عمله، ودفع غرامة كبيرة، وكذلك نال كبير التجار عقابه. طاف أبو عجينة في المدينة، يبحث عن عمل مناسب، ولكن دون جدوى، فقد سكر

## خيانة الأمانة

كان (أبو عجينة). حاجب والى المدينة. يسير في الطريق، مبتفئاً كالديك، فيسعى البعض للقائه، ويجتهد لارضائه، فيزداد غروراً، ويمضى مسروراً، معتقداً أنه جدير بهذا الحب والتقدير!

○ ○ ○

كان بعض المنافقين، يبالغون في مدح أبى عجينة، كي يسمح لهم بلقاء والى المدينة، فقد اعتاد الجلوس على بابه، ببطنه الكبير، ووزنه الثقيل، فإذا بدأ بالكلام، أو حاول الابتسام، ازداد بروز خَدَّيه، وجحوظ عينيه، فيبتسم الحاضرون، ويبدون إعجابهم بكلامه، فيظن أنه ينطق بالحكمة، وأنه خفيف الظل، مليح الوجه.

وذات يوم، دخل كبير التجار، التقى عليه السلام، وفاض بطلو الكلام، ثم قَدَّمَ له قائمة كبيرة، تحوى أسماء بضائع محظورة، لا يمكن لأحد من التجار أن يشتريها، إلا بإذن من والى المدينة.

أمست أبو عجينة تلك القائمة، قَرَّبَهَا من إحدى عينيهِ، حتى كادت تلامس شعر حاجبه المنفوش، ولكن سرعان ما أعادها له قائلاً: إن الوالى مشغول جداً، ولا يمكن لقائه، ابتسم له كبير التجار قائلاً: أنت الخير والبركة، أنت عندنا أهم من الوالى نفسه، بل إن الوالى، لا يستطيع تنظيم أعماله، وترتيب أشغاله بدونك، إلا ترى كيف يتعامل معك الناس في كل مكان؟

انفجحت أسارير أبى عجينة، وقال لكبير التجار كفى هذا القدر، أخجلتني بتدبيرك قال كبير التجار: أنا لم أقل شيئاً بعد، لأننى لا أريد مدحك في وجهك، بل أننى أقول أكثر من هذا في غيابك.

قال أبو عجينة: وما هو المطلوب منى قال كبير التجار: سأدع معك هذه القائمة. فإذا وجدت الفرصة سانحة، عليك أن تختتمها بخاتم والى المدينة. لن يحدث شيء. ولن يعرف أحدٌ ماذا حدث، إنها صفقة كبيرة، وأعدك بنسبة من أرباحها، وكما تعلم، فأنا إذا وعدت بشيء، لا بد من الوفاء به، وقد جرَّبْتَنى من قبل

قال أبو عجينة في تردد: بنى أحشى







## النفوس.. والرجاء

رحمة واسعة وشيعة  
يذفعنا إلى الاستهتار في أداء  
الواجبات، أو التراخي في العبادات،  
أو الوقوع في المعاصي. لأن عذاب الله  
شديد.

○ ○ ○

ولكن شدة العذاب، وما أعده الله في  
الآخرة من عقاب، ينبغي ألا يجعل  
المسلم يفقد الأمل في رحمة الله، لذا  
ينبغي أن يظل المسلم دائماً بين الخوف  
والرجاء.

والمقصود بالرجاء، أن من حدث منه  
تقصير، ينبغي أن يحسن الظن بالله،  
ويرجو أن يعفو له ذنبه، وكذلك من فعل  
طاعة، ينبغي بها وجه الله، ينبغي أن  
يرجو الله قبولها.

أما من ينهمك في المعاصي، ويدأوم  
عليها، ثم يرجو الله ألا يؤاخذ به، وأن  
يغفر له بغير ندم ولا إقلاع عن المعاصي  
فهذا واهم.

هذا حديث عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم، يبين لنا مدى سعة رحمة  
الله وشدة عذابه إذ قال صلى الله عليه  
وسلم: «إن الله خلق الرحمة يوم خلقها  
مائة رحمة، فأمسك عنده تسعاً وتسعين  
رحمة، وأرسل في خلقه كلهم رحمة  
واحدة، فلو يعلم الكافر بكل الذي عبد  
الله من الرحمة، لم يئأس من الجنة، ولو  
يعلم المسلم بكل الذي عند الله من  
العذاب لم يئأس من النار».

فالكافر لا يدخل الجنة، ولكنه لو علم  
سعة رحمة الله، فإنه قد ينسى شدة  
العذاب، فيصبح في حالة رجاء، كما أن  
هناك كافر يظن أنه ليس كافراً، فهذا  
أيضاً يرجو رحمة الله، ولكن الله تعالى  
لم يخلق الجنة لكافر، ولكن هذه الكلمة  
لترغيب المؤمن في سعة رحمة الله، التي  
لو علمها الكافر، لتناول إليها، ولم يئأس  
منها، رغم أنه ليس له حظ فيها.

التقى أبو عجيبة بصاحب الحديقة، طلب  
منه أجراً أكبر، فرفض طلبه، اختلفا حول  
هذا الأمر، اشتد الخلاف بينهما، طرده  
صاحب الحديقة، بعد أن أخذ منه قراء  
الأرنوب زعبوب.

● ● ●

خرج أبو عجيبة إلى شوارع المدينة، ظن  
أن الأطفال سيندفعون نحوه، كي يسعدوا  
بحركاته الطريفة وكلماته الطريفة، ولكنه  
فوجيء أنهم لا ينظرون نحوه، ولا يلتفتون  
إليه، ظل ماشياً، حتى وصل سور الحديقة،  
رأى شخصاً آخر بدلاً منه، لابساً قراء  
الأرنوب زعبوب، كان الأطفال يمرحون  
ويقفزون، يضحكون ويلعبون مع الأرنوب  
زعبوب، فاضت دموعه من عينه، تعلم درساً  
جديداً، أدرك أن الأطفال لم يحبوه لذاته،  
ولكنهم أحبوا قراء الأرنوب زعبوب الذي  
كان يلبسه، كما كان ضعاف النفوس في  
مدينته، ينافقونه، ويظهرون له حبه  
واحترامهم حينما كان داخل ثياب حاجب  
والى المدينة، فلما خلعها انصرفوا عنه.

قال لنفسه: لو كنت تعلمت شيئاً نافعا،  
وانتقيت الله في عملي، لأحبني الناس لذاتي،  
دون النظر إلى مكانتي أو ملابسي، فأنا الآن  
سهما لبست من ملابس، ومهما تنكرت خلف  
المناصب والألقاب، سأظل أنا (أبو عجيبة).

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال  
لنفسه: إن أمثال أبي عجيبة، الذين استعلوا  
سكانتهم، وخانوا أمانتهم، لن يكون عقابهم  
في الدنيا فقط، بل ينتظرهم في الآخرة عقاب  
سدد، لأن كل إنسان، ينبغي أن يكون أميناً  
في عمله، فهو مسئول أمام الله عن تلك  
الأمانة، سواء كان كبيراً أو صغيراً، رجلاً  
أو امرأة والياً أو خادماً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته،  
الأمير الذي على الناس راع عليهم وهو  
مسئول عنهم، والرجل راع على أهل بيته  
وهو مسئول عنهم، والمرأة راعية على بيت  
نعلها وولده وهي مسئولة عنهم وعبد الرجل  
راع على بيت سيده وهو مسئول عنه، ألا  
فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته،  
ومعنى بيت بعلها، أي بيت زوجها.

حميلاً، فتبدو كأنك أرنوب كبير، ستنتلق بين  
الأطفال، تقفز وتلعب وتضحك وتمرح،  
وتدخل البهجة في نفوسهم.

وافق أبو عجيبة مضطراً، كي يحد قوتاً  
يكفيه، ومكاناً يؤيه، لبس قراء الأرنوب، كان  
كل يوم يقفز ويلعب وسط صيحات الأطفال  
وضحكاتهم، تغلق الأطفال به، لم يكن لهم  
حديث سوى (الأرنوب زعبوب).

ازداد اقبال الأطفال على الحديقة،  
أصبحت تحقق ربحاً أكبر، ودخل أوفر.  
وذات يوم، قال أبو عجيبة لنفسه: لقد  
أصبحت سبباً رئيسياً لزيادة دخل  
الحديقة، لابد أن أطلب أجراً أكبر، مقابل  
أداء عملي.





# زكاة الزكاة

سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجاز ع

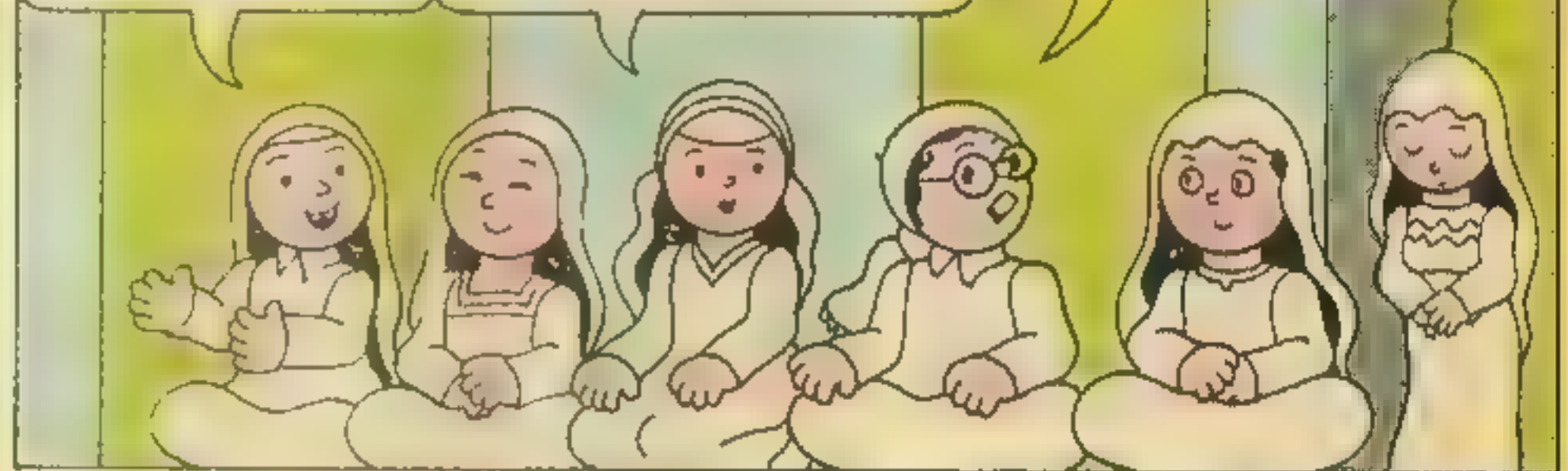
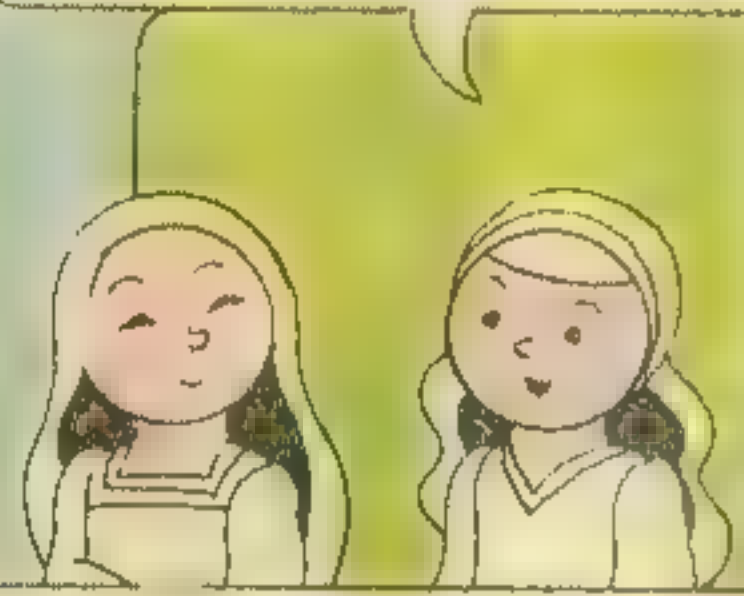


المساجد الآن أبنية حديثة وعالية .. كيف كانت شكلها قديمًا ؟

هذه مناسبة لتحدثنا ركنية عن المساجد ..

نعم ، سنصلي العشاء ثم نعود إلى البيت إلى سيوصلنا بإذن الله

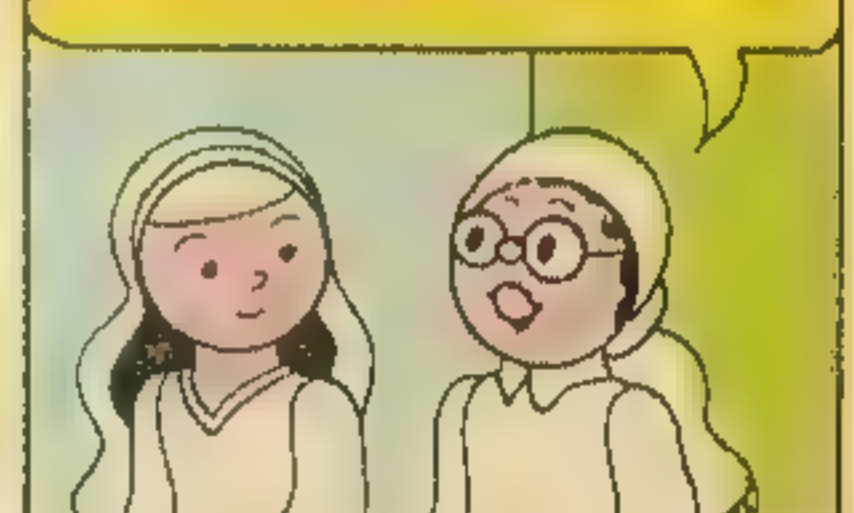
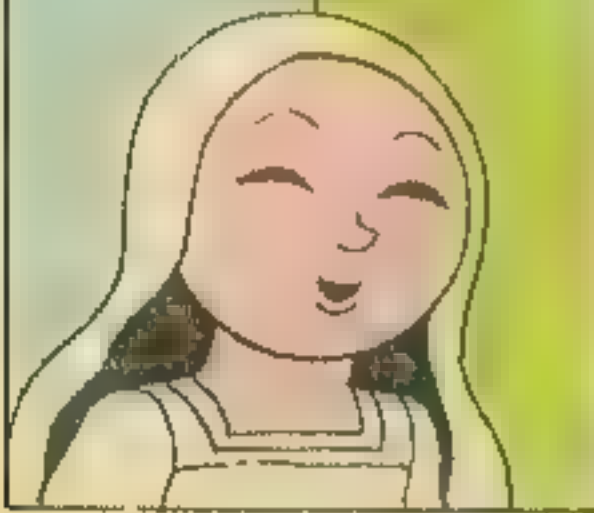
هل تنتظرون في المسجد حتى موعد صلاة العشاء ؟



حدثينا بازكية عن المسجد الحرام ..

وتتم الأيام والسنون ، ويتطور بناء المساجد ليصل إلى الأشكال الحالية التي نراها اليوم

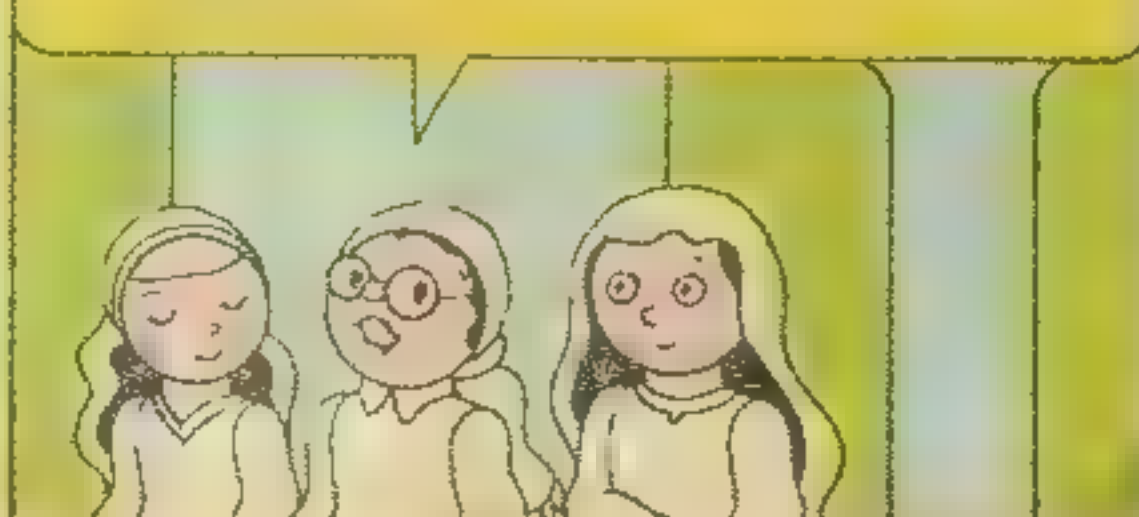
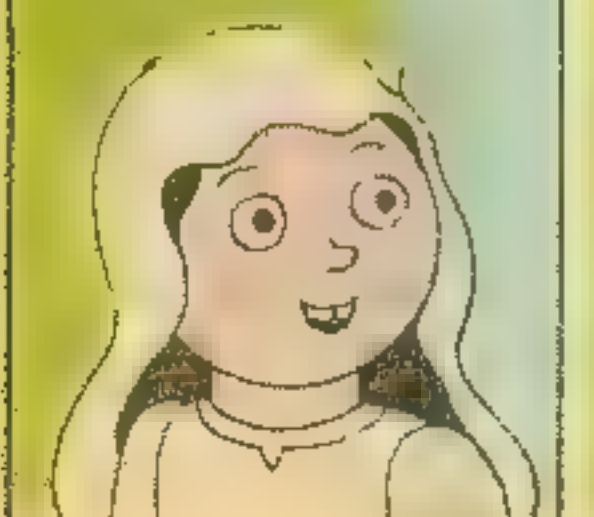
زمان .. كان المسجد عبارة عن قطعة أرض تحيط بها الجدران ، وكان المنبر بسيطاً ومصنوعاً من الخشب



والمسجد الأقصى ؟

هذا المسجد تم توسيعه وبناء سور حوله في عهد الخليفة عمر رضي الله عنه ، ثم توالى التوسعات والإضافات وما زالت مستمرة حتى الآن ..

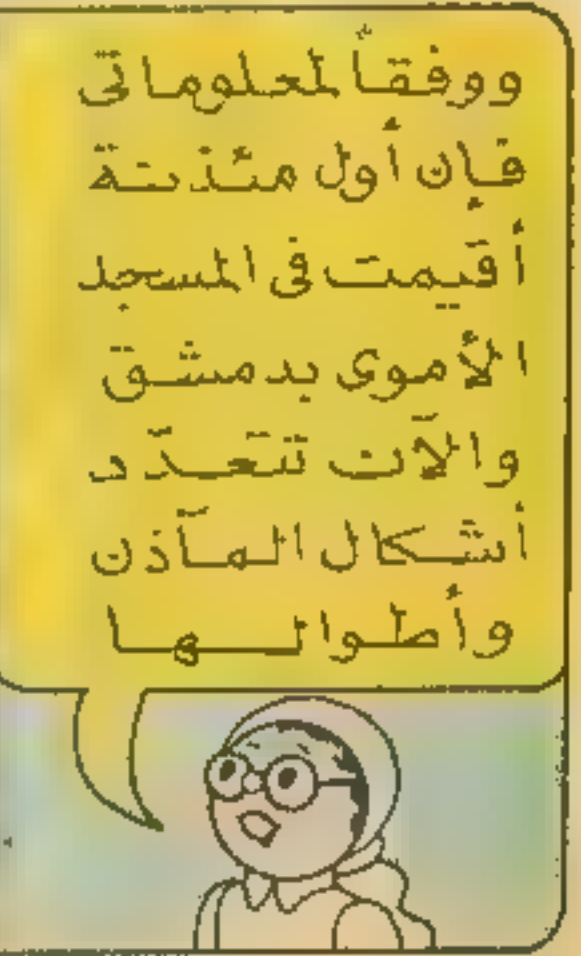
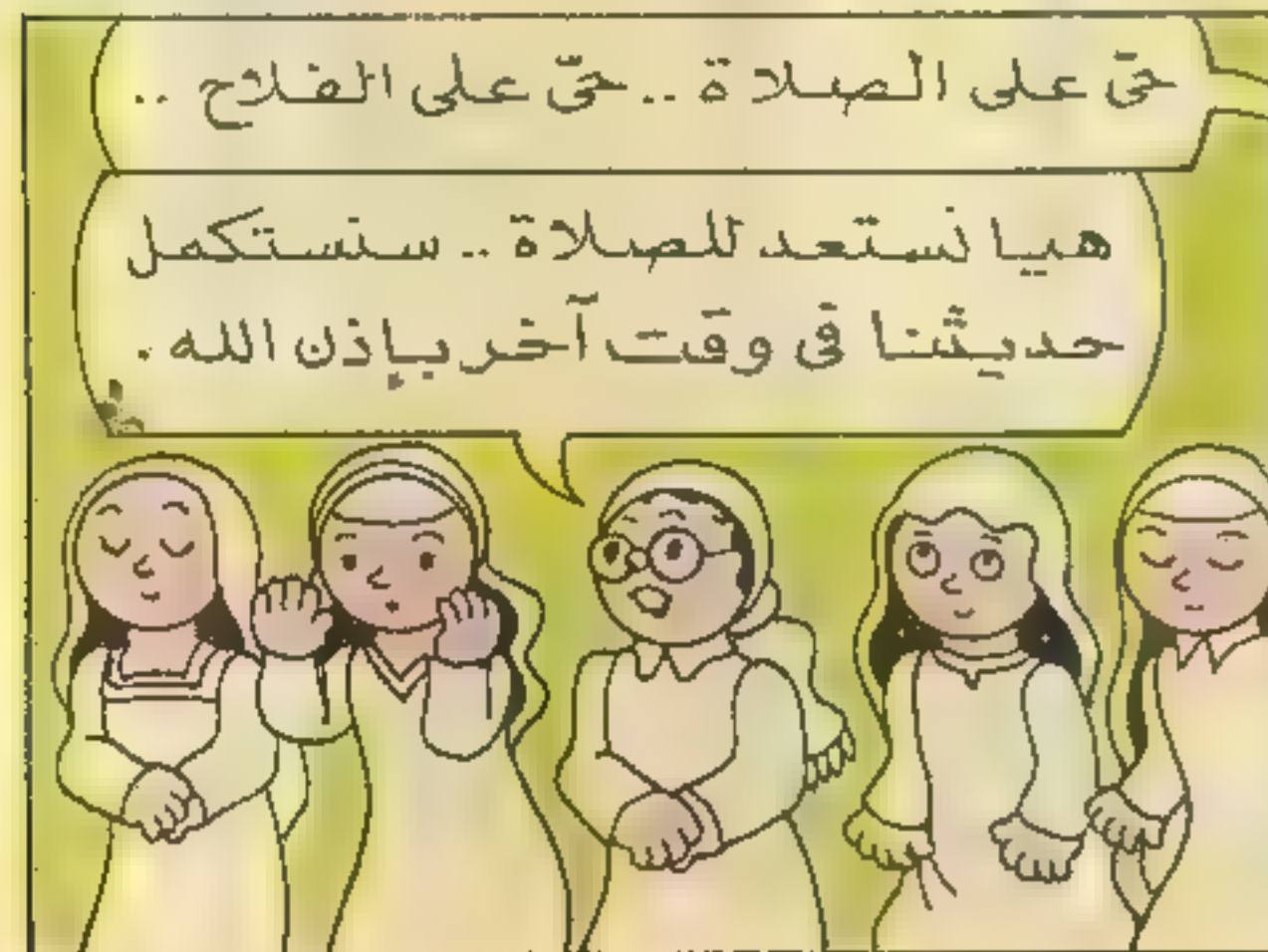
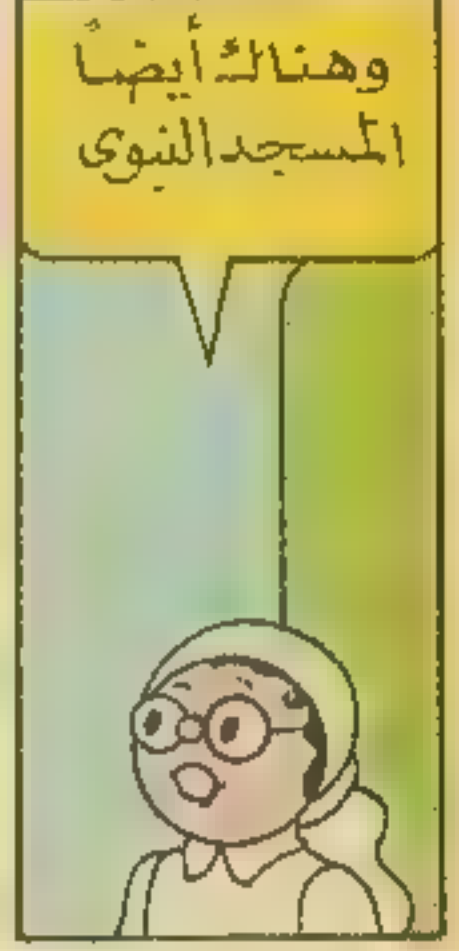
المسجد الحرام هو الفناء المحيط بالكعبة . لم يكن مَسُوراً أيام النبي عليه الصلاة والسلام



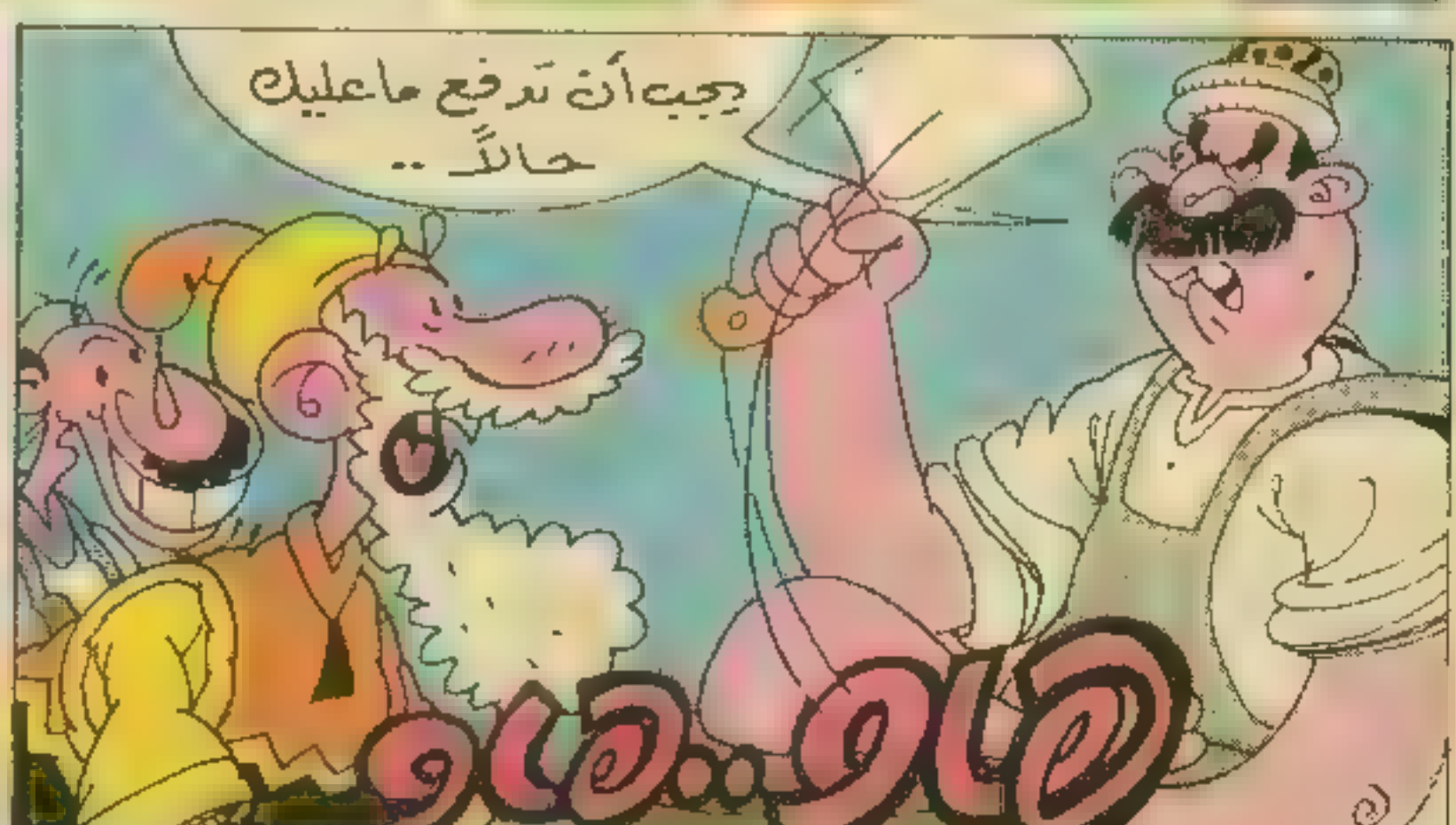




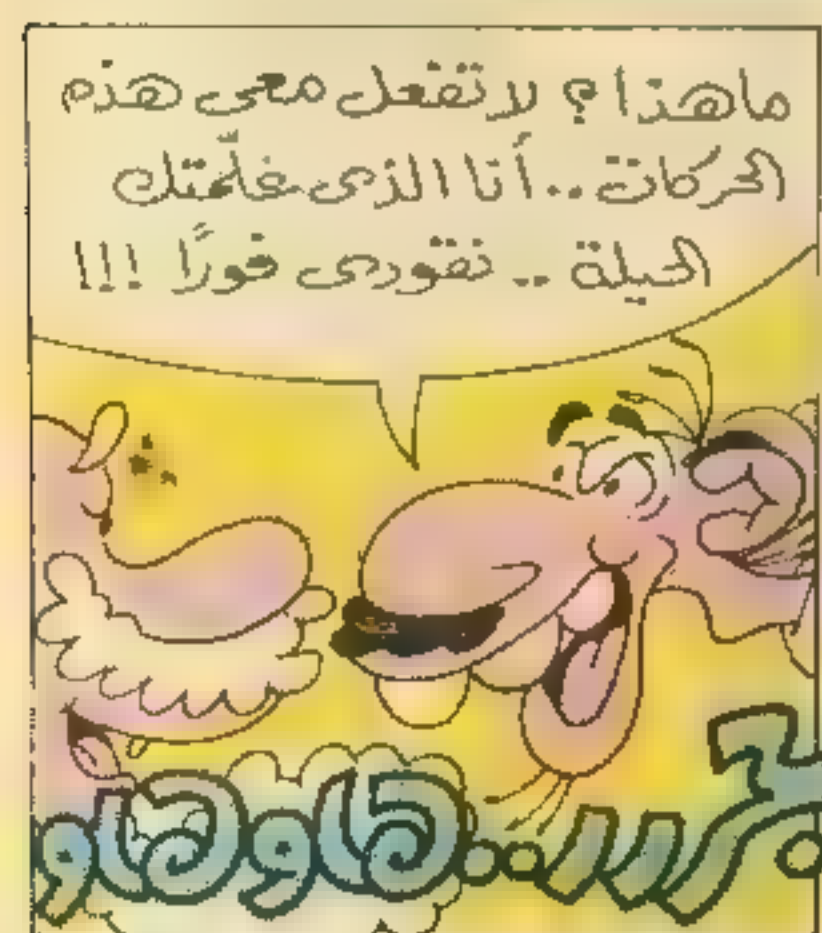
المسجد الأقصى  
هو ثاني الحرمين  
وأولى القبليتين  
وقد أسرى الله  
بالنبي من المسجد  
الحرام بمكة  
إلى المسجد الأقصى  
ومنه كان المعراج  
إلى السماء



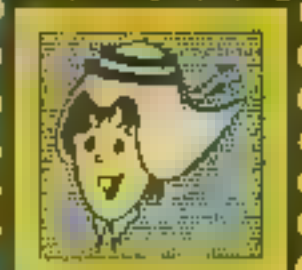












## هل تبادلتني الطوابع ؟

- حسين عني حبيب
- الامارات - ابو ظبي - ص. ب. ٤٥٣
- اخراز العربي
- المغرب - تارودانت - سوق الصايون - الرقم ٥٦
- اميرة عبدالكريم الوجداني
- البحرين - المنامة - شارع ٥٩٢٤ - مجمع ٣٩٥ - ص. ب. ٥١٠٨
- صباح العياضي بنت بلعباس
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (١٧٤٣٠) - حي مكتبة المستقبل - رقم ٤٢
- دعاء محمد فؤاد عبدالحميد محمد
- مصر - القاهرة - الزيتون - ٢٦ شارع العزيز بالله
- محمد بدر الزايد
- الكويت - صباح السالم - الشارع الاول - جادة ٣١ - قطعة ٥ - منزل رقم ٣
- العراقي عبدالقادر
- المغرب - وجدة - زينة كرزان - حي المسيرة الخضراء - رقم ١٠
- عروسي شوشان
- تونس - منزل بورقيبة ٧٠٥٠ - ٢٢ بهج طاهر صفر

## هل تبادلتني العملات ؟

- حمدان هشام
- المغرب - إقليم الناظور - زاو - سوكرافور - ص. ب. ٢
- محمد مصطفى احمد المغربي
- مصر - قبا - حي السوق الفوقاني - بجوار طه الحداد
- نورة راشد مسعود
- قطر - الدوحة - ص. ب. ٥٧٢٠
- احمد عمر جمعة الدليل
- الامارات - دبي - المخزن الشرقي - ص. ب. ١٧٠
- سهيلات كمال
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد - شارع الشهيد قاهر الجيلالي
- هاني حميد سلطان
- الكويت - ام الهيمان - قطعة (ج) - منزل رقم ٢٥٣
- فيصل بن محمد ناجم العلوي
- سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب. ٥٠١٩٧
- فواز سراج احمد الحارثي
- السعودية - الرياض - ص. ب. ٨٧٢٤٥ (الرمز البريدي ١١٦٤٢)
- نسرین العروف
- المغرب - طنجة - ١٩ شارع المسيرة الخضراء (شقة ٩)



## سيارات قديمة.. وطوابع من ايرلندا

أصدر مكتب البريد الايرلندي في ١١ ابريل الماضي مجموعة جميلة مكونة من اربعة طوابع، تصور نماذج قديمة من السيارات التي تعود الى مطلع هذا القرن.

## طوابع ومندوبون



- الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) ابراهيم حسين عبدالرحمن (الاحمدى) فواز رمضان الهدال (الصباحية) احمد عبدالقادر الحداد (الجهراء) خالد ريسان جاسر الفضل (الوفرة) نواف حسن عبدالرحمن البصري (حيطان) صلاح محمد حسن الكسري (الروضة)

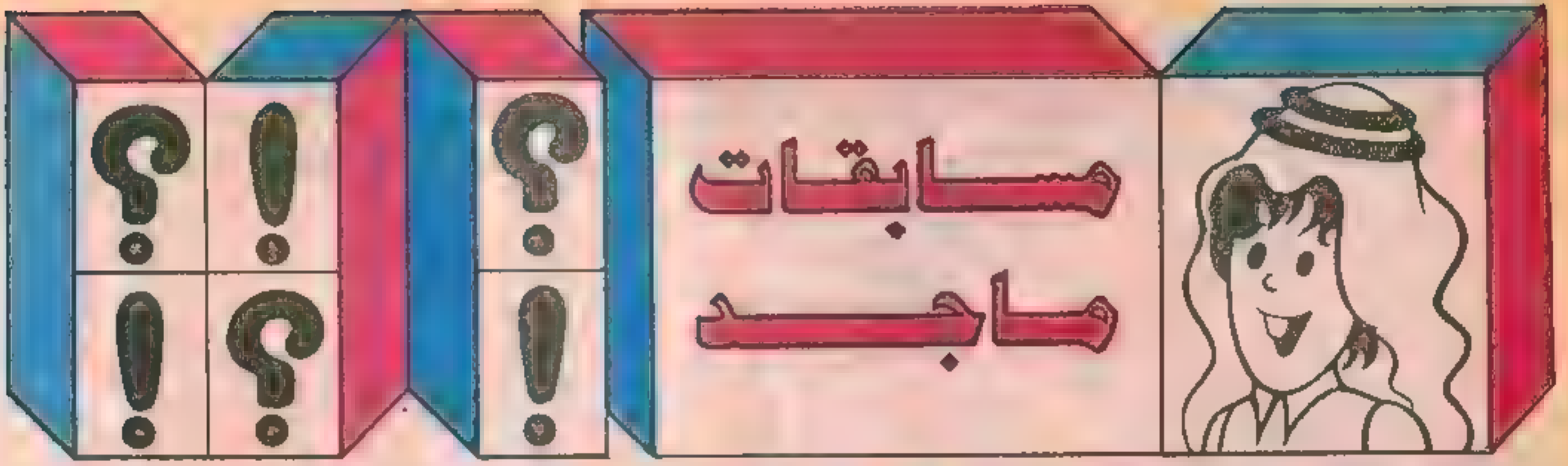
أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٧ ابريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطوابع تحمل تصميماً موحّداً، وتحمل شعار (فلنتحدث عن الصحة)، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠، و ٢٥٠ فلساً على التوالي. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا



● السعودية - عبدالله صالح عبدالله، فيصل تركي عبدالله الطود، عهود شلاح علي ربيع، عائشة حمدي الفهمي (مكة) خالد ابراهيم بوعركة (الاحساء) رياض مبارك احمد باخشوين، خالد مبروك عبدالكريم الرفاعي (المدينة المنورة) محمد احمد محمد العباري (نجران) جمال سالم حسن مقبل (الرياض)

أصدرت إدارة البريد بالملكة العربية السعودية في ٧ ابريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، ويحملان شعار (فلنتحدث عن الصحة) أما فئتا الاصدار فهما ٥٠ و ١٥٠ هلة على التوالي.





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

## الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل هذول المسابقت الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برطونه بإسبانيا.

### رجال.. حول الرسول

كان أبوه معروفاً بالجدود والكرم في الجاهلية، أما هو فقد اعتنق النصرانية قبل الإسلام، فلما ظهر الإسلام، فرّ إلى أرض الشام، ثم ذهب بعد ذلك إلى المدينة، فاسلم وأصبح من أشد الناس حبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

حينما نزل قول الله تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر»، وضع خيطين تحت وسادته. أحدهما أبيض والآخر أسود، كي يبدأ الصوم حينما يتبين له الخيط الأبيض من الخيط الأسود، ولكن النبي أخبره أن المقصود بالآية بياض النهار وسواد الليل.

مات وهو ابن مائة وعشرين سنة، فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

### الإجابة.. بين يديك

• إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الأسبوع.

• ما اسم الملاك التونسي الذي فاز ببطولة العالم للملاكمة في وزن خفيف الثقيل.. وفي أي صفحة ورد اسمه ؟

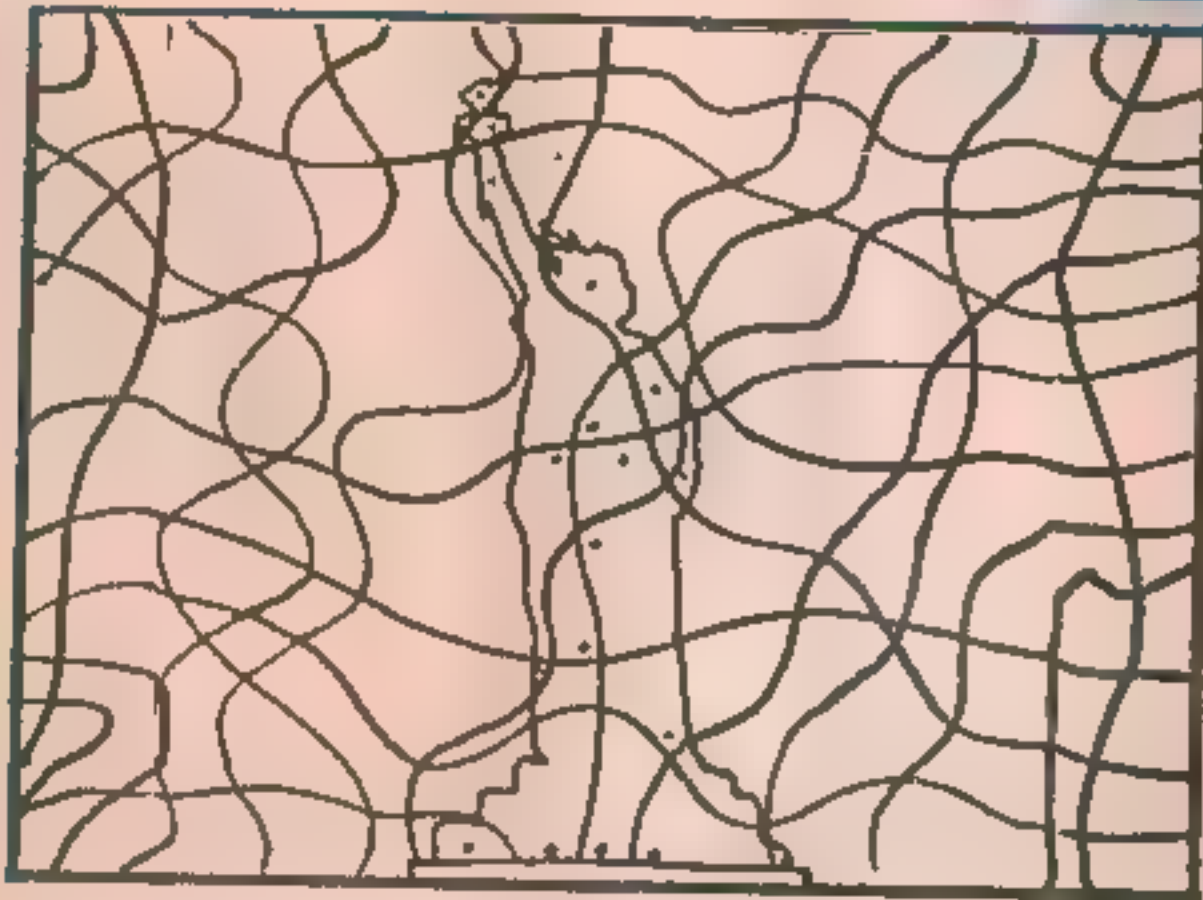
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



## من هو ؟

٥



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك ان تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

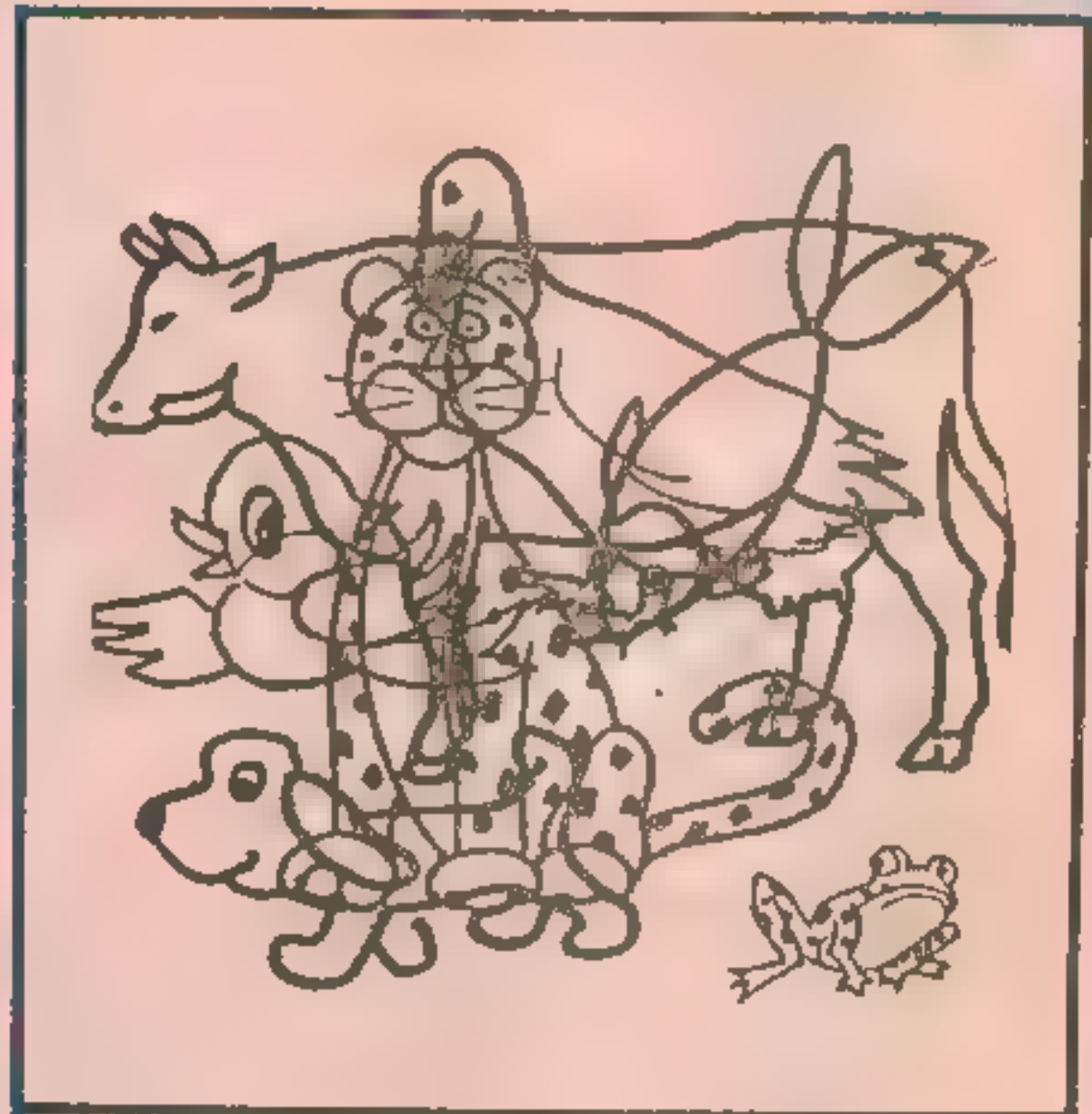
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل مسفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■  
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

## فض الاشتباك!

٦



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !  
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم









أعمال الرسم

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٣٥ ]



● رسم الصديق: ياسر محمود عبدالمجيد - مدرسة الجوهري - الرياض - السعودية.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: مدحت محمد ابراهيم - مدرسة الاورمان التجريبية - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خليفة عبدالغفار عبدالله - مدرسة الحد الابتدائية - البحرين.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

- (١) الاستاذة: عايذة أبوالنصر - العين - الامارات.
  - (٢) الاستاذة: سمر خيرى الكبر - اسلام آباد - باكستان.
  - (٣) الاستاذة: ياسمين على القمانى - عمان - الأردن.
  - (٤) الاستاذة: اسراء صباح رشيد - الدوحة - قطر.
  - (٥) الاستاذ: حسن سليمان الوكيل - دسوق - مصر.
  - (٦) الاستاذة: ميثاء الدح - الشارقة - الامارات.
  - (٧) الاستاذة: نوال أحمد محمد عجلان - عراد - البحرين.
  - (٨) الاستاذة: منية محرزى - قفصه - تونس.
  - (٩) الاستاذ: محمد صبيح الشرقية - مصر.
  - (١٠) الاستاذ محمد طه - السالمية - الكويت.
  - (١١) الاستاذ: ابراهيم علاء الدين - مكة المكرمة - السعودية.
  - (١٢) الاستاذ: محمد غانم - دبي - الامارات.
  - (١٣) الاستاذة: ثريا هلال ثابت - القلوعة - اليمن الديمقراطية.
  - (١٤) الاستاذ: سليمان على يوسف السويدي - صحار - سلطنة عمان.
  - (١٥) الاستاذ: برماجي عبد اللطيف - البيضاء - المغرب.
  - (١٦) الاستاذ: أحمد نبيل عبد المنعم - السالمية - الكويت.
  - (١٧) الاستاذ: البشير جواد المنستير - تونس.
  - (١٨) الاستاذة: لولو رابع لاق الحجيلي - المدينة المنورة - السعودية.
- [سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة هدايا رمزية]

- (١) منيرة فليفل - المدرسة الانجليزية - نيقوسيا - قبرص.
- (٢) أحمد فيصل توفيق - مدرسة سيف - اليعربى - الفجيرة - الامارات.
- (٣) رلى عدنان المعانى - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.
- (٤) جلال محمد خميس - مدرسة الدراز الاعدادية - البديع - البحرين.
- (٥) اسراء أبوعون على - مدرسة أمية بنت وهب - ابوظبى - الامارات.
- (٦) هشام حميدة - المدرسة الابتدائية ٢ مارس - صفاقس - تونس.
- (٧) أحمد - محمد مصطفى - المدرسة الظاهرية القديمة - الاسكندرية - مصر.
- (٨) مصطفى عبدالكريم مصطفى - مدرسة الفروانية المتوسطة - الكويت.
- (٩) خالد مصطفى محمد - مدرسة العباس بن عبدالمطلب - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٠) ناهدة روف عبدالحسين - مدرسة الوادى الكبير - مطرح - سلطنة عمان.
- (١١) عبير عبدالمجيد سالم - مدرسة الشهيد عوض ميسرى - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١٢) رفوة محمود أحمد - مدرسة السالمية المتوسطة - الكويت.
- (١٣) بثينة راشد محمد - مدرسة الوكرة الاعدادية - قطر.
- (١٤) بسام عادل علام - مدرسة رمسيس الخاصة - القاهرة - مصر.
- (١٥) وليد محمد على جمبى - مدرسة الفتح المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية.

### لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم أصدقاء ملجء، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

### رجال حول الرسول

- الاجابة هي: طلحة بن عبيد الله
- الفائزون، فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
- (١) ريهام جمال الدين طه - مدرسة طليطلة - دبي - الامارات.
  - (٢) الشيماء فاروق عطية - مدرسة سعيد المشتركة - القاهرة - مصر.
  - (٣) محمد رامى عبدالباسط - مدرسة الوكرة الاعدادية - أم سعيد - قطر.
  - (٤) هبة الله كمال الهلباوى - المدرسة السعودية - اسلام آباد - باكستان.
  - (٥) ريم معتصم مالك - مدرسة أم أيمن الاعدادية - العين - الامارات.
  - (٦) محمد مهيب ناظم سامى - مدرسة حى الحديقة - الزرقاء - الأردن.
  - (٧) منى فيصل العلوى - مدرسة حفصة الابتدائية - المنامة - البحرين.
  - (٨) محمد هيكل مطير - مدرسة نهج مالطه الصغيرة - تونس.
  - (٩) ساند توفيق الأحمد - مدرسة الرميثية المتوسطة - الخالدية - الكويت.
  - (١٠) محمد أحمد الجبهان - مدرسة الفهدية - المدينة المنورة - السعودية.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ف	ض	و	ل	ي	١
ج	ل	ف	ل	ف	٢	
م	م	م	م	و	٣	
٤						
٥	م	ب	ر	د	ب	
٦	ب	ي	ن	م	ج	د
٧	ل	ذ	هـ	ب	ي	هـ

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء





## فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة

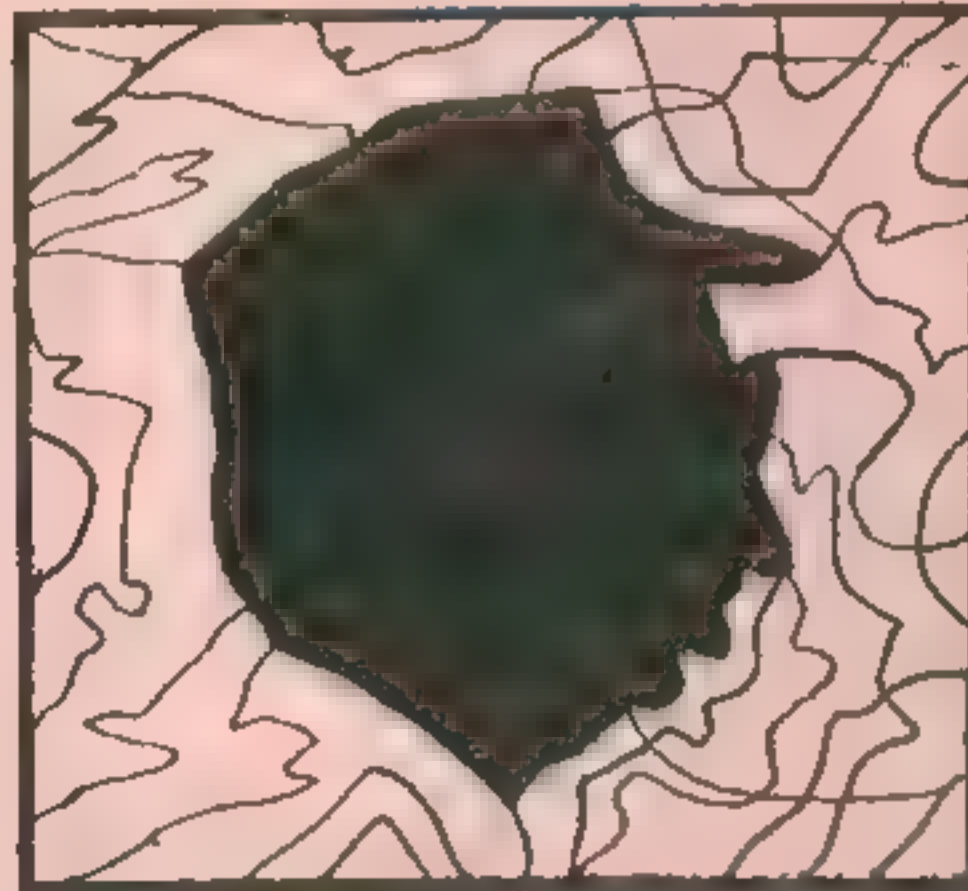
- (٩) فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء
- (١) علي إبراهيم محمد - مدرسة ثانوية الراشدية - عجمان - الامارات.
- (٢) صلاح سالم إبراهيم - مدرسة ابن القيم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٣) عيسى عبدالكريم يوسف - مدرسة كرزكان الابتدائية - دمستان - البحرين.
- (٤) نزار بالآخر - المعهد الفني - أريانة - تونس.
- (٥) علي صالح محمد المري - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
- (٦) محمد مصباح عابد - المدرسة الثانوية الزراعية - سيناء - مصر.
- (٧) زاهي عبداللطيف راضي - مدرسة ثانوية الرميثية - الكويت.
- (٨) بورزين كريم - مدرسة ابن الأبار الاعدادية - طنجة - المغرب.
- (٩) صلاح إبراهيم البابطين - مدرسة الخليج المتوسطة - الدمام - السعودية.
- (١٠) وائل سعيد عبدالرحمن - مدرسة ثانوية بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١١) رشيدة سالم البوسعيدى - مدرسة نسيبة بنت الكعب - السيب - سلطنة عمان.
- (١٢) بامحمد فتيحة - مدرسة الزرقطوني - الدار البيضاء - المغرب.

- (٥) عدنان فدي - مدرسة ابن حزم المختلطة - وجدة - المغرب.
- (٦) خالد السيد عبده - مدرسة الجميل الأهلية - السالمة - الكويت.
- (٧) زبيدة هاشم همت - مدرسة قتيان الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.
- (٨) محمد عبدالواحد المزين - مدرسة سلمان الفارسي - القطيف - السعودية.
- (٩) ثامر محمد فوزي - مدرسة بورسعيد الاعدادية - بورسعيد - مصر.
- (١٠) فخرى بن سعد - مدرسة أبي القاسم الشابي - القصرين - تونس.

## الاجابة بين يديك

- إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي هولندا
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء
- (١) صفاء محمد الخضر - مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
- (٢) خالد حكيم بسيسو - كلية دي لاسال - الزرقاء - الأردن.
- (٣) جهاد علي محمود - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
- (٤) رقت عبدالقادر الغساني - مدرسة صلالة الجديدة - سلطنة عمان.

## من هو ؟



- هدد المتوسطة - السالمة - الكويت
- (٧) هبة عبدالرحمن حسين الموسى - مدرسة الثالثة عشر - الهفوف - السعودية.
- (٨) غريفة خليفة الخميري - مدرسة مؤتة الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
- (٩) خالد عبدالرحمن مصطفى - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.
- (١٠) محمد علي سيف - مدرسة شمسان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١١) علي محمد المحفوظي - مدرسة السيب الصباحية - روى - سلطنة عمان.
- (١٢) مغير محمد - الدار البيضاء - المغرب.

- بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: ياسر عرفات.
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما هم الأصدقاء
- (١) خوله محمد صالح علي - مدرسة كلباء الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
- (٢) وسيم حسين عبدالكريم - مدرسة الخور الابتدائية - قطر.
- (٣) ايمان عباس توداني - مدرسة العدوية للبنات - القضيبة - البحرين.
- (٤) سامي العفقر - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
- (٥) عبيد علي محمد - مدرسة ناصر الثانوية - الدقهلية - مصر.
- (٦) رباب هاني ديوب - مدرسة

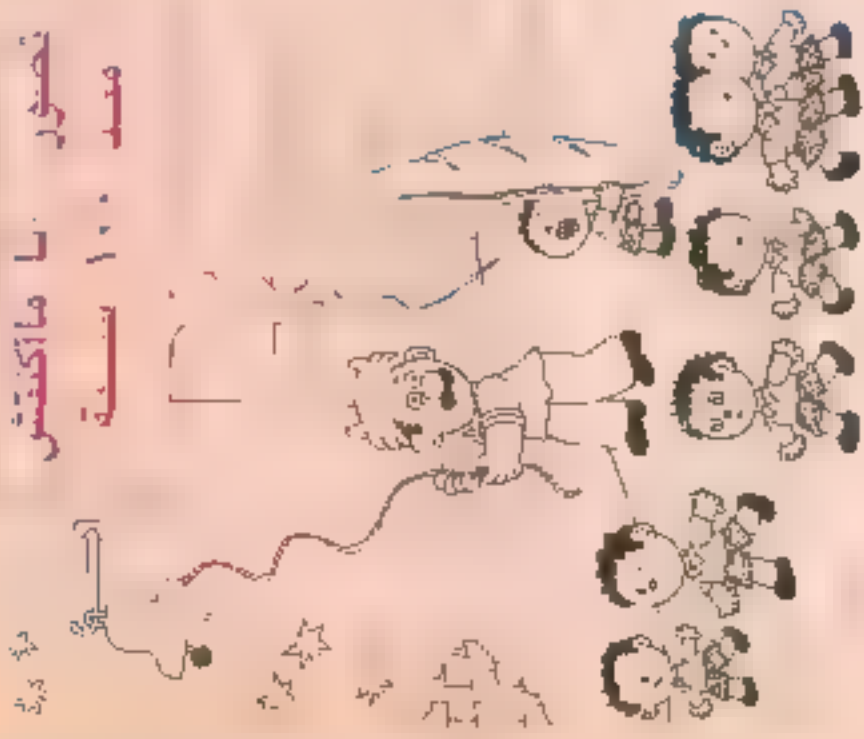
## فض الاشتباك



- يضم الرسم مايلي
- ١ - ضفدعة ٢ - مفتاح ٣ - سمكة ٤ - قطعة ٥ - ارب ٦ - فنجان
- الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء
- (١) خليفة سليمان سعيد - مدرسة محلاح الاعدادية - المنطقة الشرقية - سلطنة عمان
- (٢) عائشة عيسى حارب - مدرسة الرفاع الاعدادية - الشارقة - الامارات.
- (٣) غالب محمد الصمدى - مدرسة جمال جميل - صنعاء - اليمن.
- (٤) فطوم محمد العبد - مدرسة عطية الانصارية - النزهة - الكويت.
- (٥) هيثم بلحاج - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
- (٦) زينب جمعة كاظم - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.
- (٧) محمد نبيل فاخوري - مدرسة سكمم الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
- (٨) مجدى محمد حسنى - مدرسة المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء - الأردن.
- (٩) جواد علي حسن دوشن - المدرسة الايرانية - الدوحة - قطر.
- (١٠) دينا عبدالعظيم المرسى - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.
- (١١) سميرة أحمد فائز - المدرسة المتوسطة الأولى - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٢) رمزي حسن محمد - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن الديمقراطية.



تصور  
ممد ١٠٠ سنة



● فكرة: كوتر انصباري - العرب

[الجائزة ٢٥ درهماً]

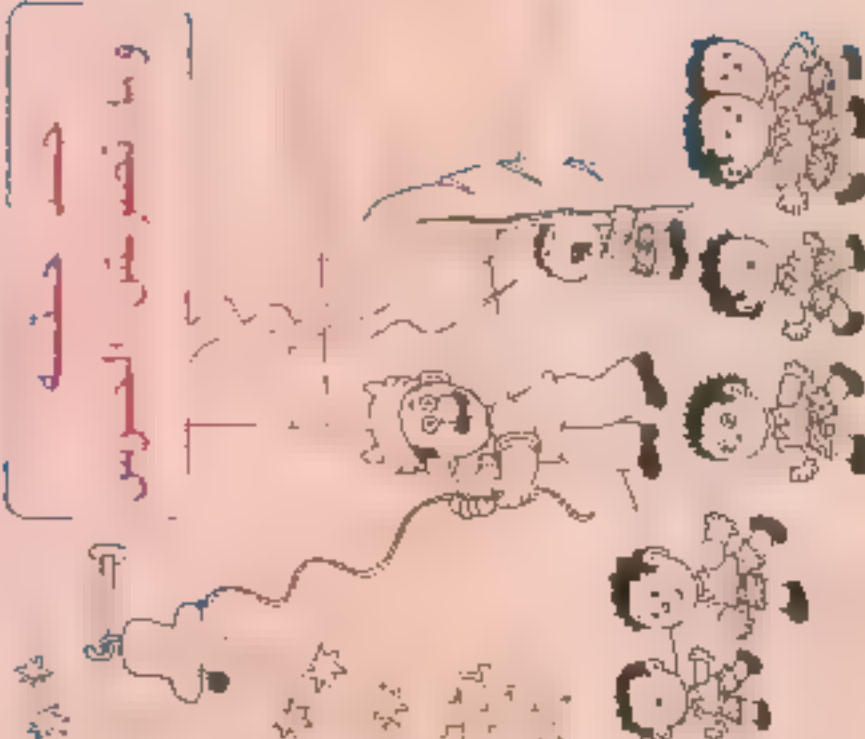
يادوب  
مسرح نور



● فكرة: حسام الدين اسامة صالح - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

حده  
وما تصور نحن الحرس



● فكرة: أحمد سعد الدين عبد الحكيم - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

صبر يا حبه  
عبر من يا حبه



● فكرة: يوسف قسطنطي علوش حولى - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

صلى  
عاصر يا حبه



● فكرة: على رامل التميمي - حائل - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

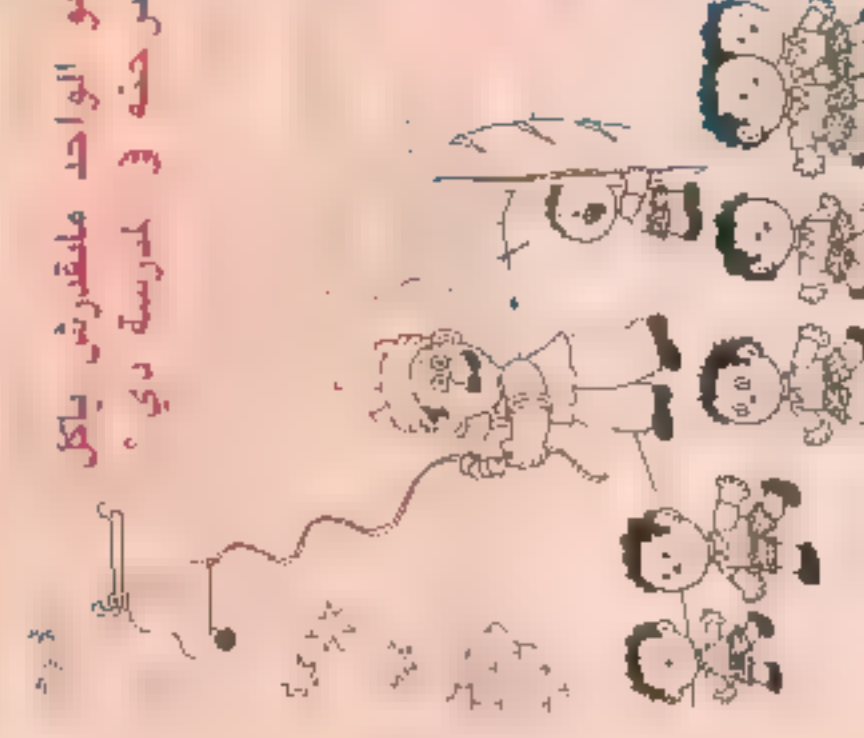
مسحط على  
سبوت يا حبه



● فكرة: أحمد - عمر سالم - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ١٥ درهماً]

هو الواحد ملقورش يا حبه  
بر حبه في مدرسة دي



● فكرة: أحمد محمود السيد - دبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ما حرس طول شوبه  
ع الاكله الحلوه ربه



● فكرة: ليلى محمد عادل - الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## فض الاشتباك

١ - ..... ٢ - .....

٣ - ..... ٤ - .....

٥ - ..... ٦ - .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## كاريكاتير

.....

.....

## من هو ؟

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ر	ل	ط	ل	ب	ج	١
							٢
						م	٣
						و	٤
						س	٥
						ي	٦
							٧

## أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابيع  
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤١

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

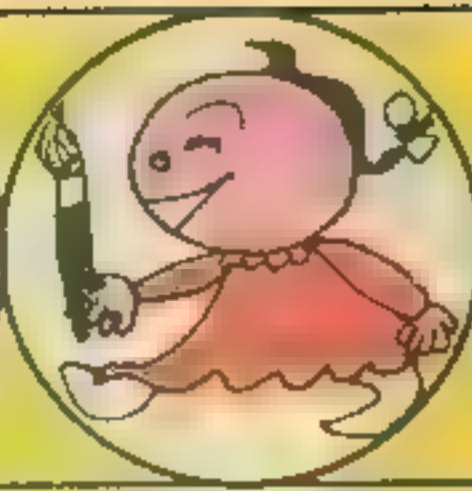
العنوان :

شكراً لرجل البريد

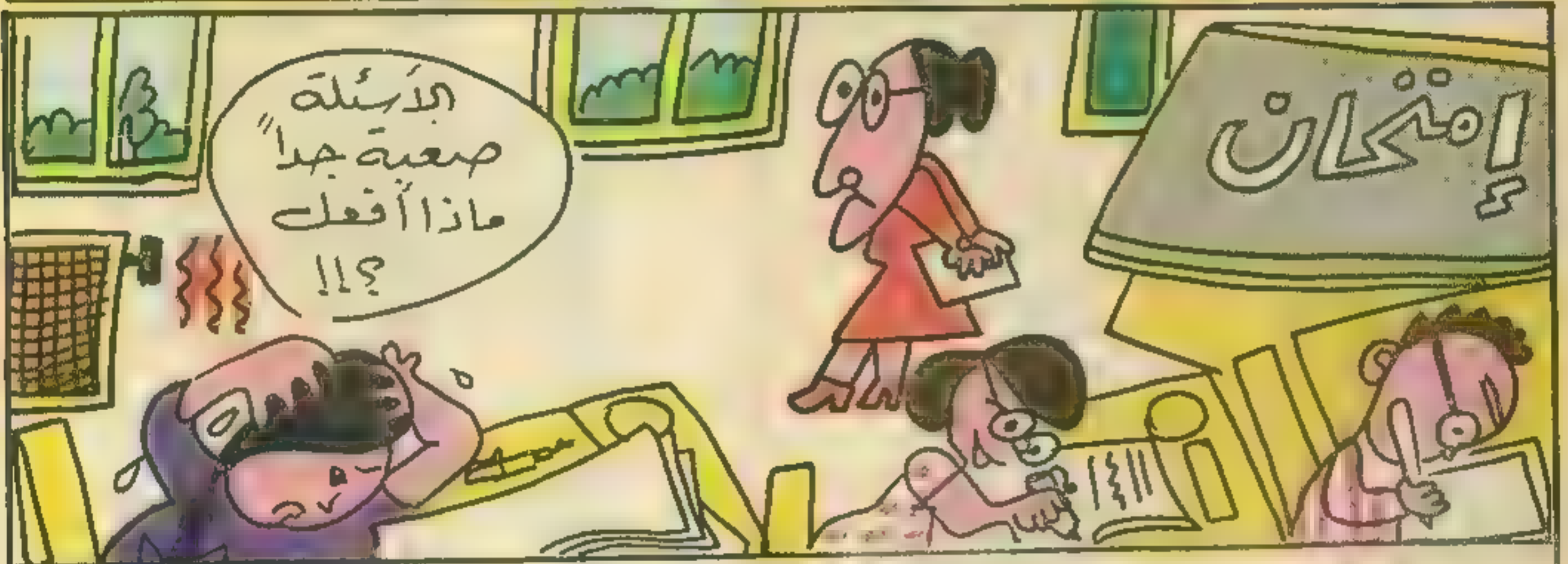




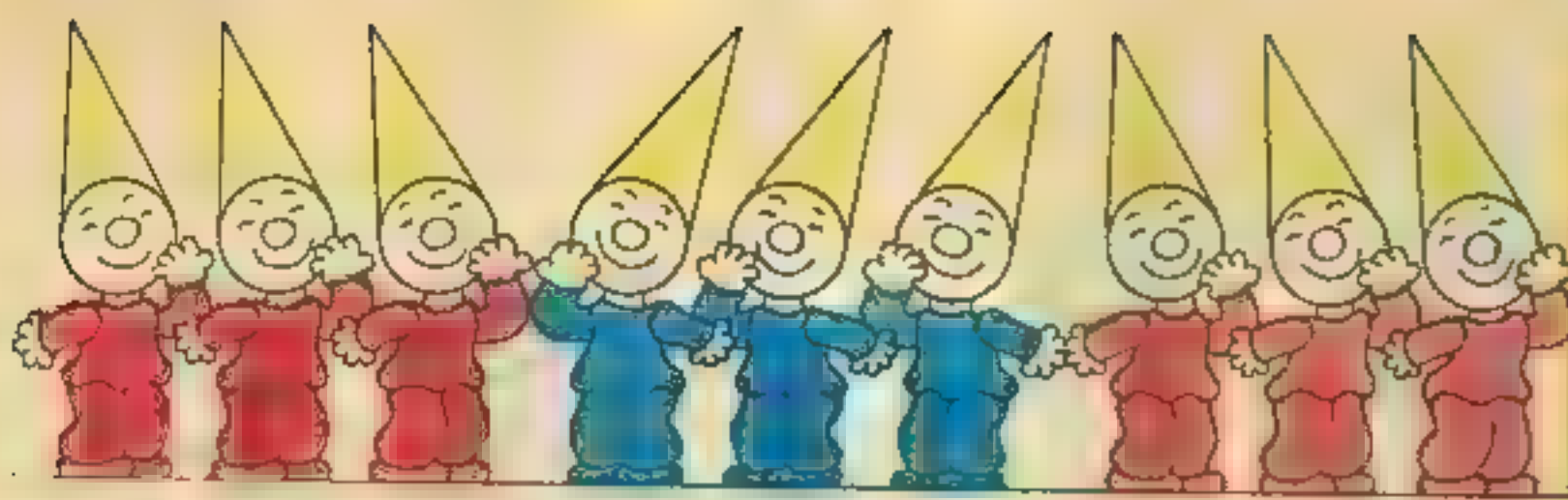
رسوم:  
محمود



# لؤلؤة







# نادي المرح

## للبنات: فلاح

جاء الولد الى مدرب السباحة وقال له: أريد أن أتعلم السباحة. اندهش المدرب وقال: لكك تعلمت السنة الماضية.

قال الولد: نعم.. لكني أريد التأكد.. هل سأتعلم السباحة هذا العام أسرع من العام الماضي أم لا!

مختار محمد مانع  
مدرسة النصر  
نعر - اليمن



● فكرة فخرى من سعد - تونس -

## ابن السعيد

سأل المدرس التلميذ: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برمانية؟ التلميذ سلحتان وثلاثة تماسيح، سارة ابراهيم عبدالعزيز اشيق - السعودية

## زواحف

وقف المدرس يشرح درساً عن الزواحف ثم سأل والآن بعد أن عرفنا أن الزواحف هي الحيوانات التي لا تسير، لكنها تزحف عن الأرض مثل التمساح فمن يستطيع أن يذكر لي حيواناً زاحفاً آخر؟ رد أحد التلاميذ: أخى الصغير!

اميرة عبدالمنعم عبيد  
كلية النصر  
الاسكندرية - مصر

## بنات

سجل لاعب هدفاً جميلاً في مرمى الفريق الخصم.. وعندما أعيد بالحركة البطيئة.. خرجت الكرة الى خط التماس.

سليمان الشقارة  
كلية الدوحة - قطر

## ولد أم بنت

كانت الأم ذاهبة لتضع مولوداً حديداً في المستشفى حينما سألت ابنتها الصغيرة: ماذا تريدين.. وبدا أم بنتاً

ردت الابنة: أريد دراجة بثلاث عجلات

إحسان سعيد إدريس  
عراه - البحرين

## سعد

الأول أثناء زيارتي لباريس شاهدت برجاً عالياً اسمه برج ايفل. إذا صعد أحد عليه وقفز يستغرق وصوله للأرض سبعة أيام.

الثاني: وهل إذا وقع الرجل على الأرض من فوقه يموت؟ لأول: أقول لك سبعة أيام بدون أكل وشرب!

حاند علي مصطفى  
مدرسة العروبة  
الجيزة - مصر

اشترى رجل شقة في الاسكندرية وشقة في القاهرة وشقة أخرى في بورسعيد.. فتحتها على بعض!

ابراهيم عبدالرحمن مصباح  
الاسكندرية - مصر

## وجع

دخل رجل قسم الشرطة ليلع عن ساعته المفقودة، فسأله الضابط ما هي أوصاف ساعتك؟ قال الرجل: تؤخر ربع ساعة كل يوم!

أروى محمود موسى  
الفجيرة الابتدائية  
الفجيرة - الإمارات

## أحدث الباب

نسى أحد الطلاب مفتاحه داخل غرفته بمبنى الطلبة التابع للحامعة التي يدرس فيها.. وكان قد ترك مفتاحاً مماثلاً مع والديه.. فبعث إليهما لارسال المفتاح سريعاً وذهب مع صديقه ليمكث عنده، وبعد أيام شاهدده موزع البريد فقال له: لقد وصلت رسالة ثقيلة نوعاً ما اليوم أرسلها لك والداك لكنني لم أجده في غرفتك فادخلتها من تحت الباب!

حسين علي حسين  
القاهرة - مصر

## حليب أطفال

الرجل للصيدي: أريد حليباً لطفلي الصيدي: ما اسمه؟ الرجل محمود!

رانيا محمد فايز  
الثانوية الثانية  
الرياض - السعودية

## بنج

قال الطبيب لصديقه: أنا لا أستخدم البنج في إجراء العمليات الجراحية.

صديقه: كيف؟ الطبيب يكفي أن يسمع المريض تكلفة العملية!

راشد محمد الضابط  
حورنكل - لمارات



● فكرة رهرة خالد سالم  
السيت - سلطنة عمان

ماذا فعلت عندما قال لك أخوك أنك تشبهين القذيلة؟



فكرة معاد محمد الشيخ  
مدرسة ابو عبيدة - البحرين

## حفل مشترك

اتفق فرنسي وانجليزي ويهودي على إقامة حفل في ليلة العيد.. فقال الفرنسي: أنا أحضر الفاكهة والعصير.

وقال الانجليزي: وأنا أحضر الكعك والجاتوه.

وقال اليهودي: وأنا أحضر أخى! صالح عبدالجبار تقى  
الزهوة - الكويت

## اسم للولد

الأم: كم مرة نبهتك ألا تمد يديك لتلتقط شيئاً بعيداً عنك عندما تكون جالساً الى المائدة أليس لك لسان؟

الابن: بي يا أمي، لي لسان.. لكن يدي أطول!

عادل ابراهيم الثويني  
متوسطة مجاهد  
الرياض - السعودية

## كسر

يقصى أنت متهم بكسر العصا عن رأس الرجل منهم لم أقصد ذلك القاضي: لم تكن تقصد ضربه؟ المتهم لا.. لم أكن أقصد كسر العصا!

هدى غلوم حسن  
مدرسة الوصل  
دبي - الإمارات



## مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



الاب مساء بحر باعبرنى

الام مساء البحر باعبرنى اربا منكرا في العود هذا اليوم

الاب لقد انتهت عملي بسرعة لكي اعود الى البيت منكرا  
الام هل اعرف السبب

الاب لا يوجد سبب معين اللهم إلا حبي للبيت  
الام وايضا

الاب ولم في البيت

الام من تقصد بقولك من في البيت

الاب انت طبعاً

الام ومن ايضاً

الاب ايضاً خلدون مساء الخير يا خلدون  
(خلدون لا يرد السلام)

الام لا اعرف ما الذي جرى له ؟ انه غاضب منذ ربع ساعة  
الاب لابد ان يكون هناك سبب

الام انا لا اعرف اسأله هذا هو امامك

الاب سوف أسأله ما بك يا صغيرى

خلدون لا شيء

الاب كيف لا شيء وانت لا ترد السلام

خلدون قلت لك لا شيء فقد حدث خلاف بسيط بيني وبين  
زوجتك وسوف يحله فيما بيننا



المريض عملاً بصيحتك  
الطبيب كيف

المريض ألم تنصحنى بالابتعاد  
عن كل ما يصابقنى

اكرم ابوالقاسم عبدالله

متوسطة الجليل

ابها - السعودية

## الأفضل

قال أحد رجال الفكاهة: عرفت  
الآن فقط لماذا يقولون عن المرأة  
انها النصف الأفضل.. فعندما  
تطلب الزوجة شيئاً من زوجها..

فمن الأفضل له أن يحضره!

صالح بن احمد ناصر

صور - سلطنة عمان

## من الراشدين

في حصة الرسم طلب المدرس من  
التلاميذ رسم شعبان كبير.. فرسم  
تلميذ شعباناً ولكن بدون رأس..  
فسأل المدرس التلميذ: رسمك  
جميل، لكن لماذا لم ترسم رأس  
الشعبان؟ قال التلميذ: لأنى أخشى  
أن يعضنى!

عوزى هاشم الجابري  
ابوظبى - الامارات

## نصيحة

الطبيب النفسي: لماذا لم تحضر  
لعيادتى مرة كل أسبوع كما قلت  
لك؟

## قرب البعيد

الصديق لماذا أنت مصاب  
بالرشح؟  
صديقه: كنت طوال سفرى في  
السيارة جالساً قرب النافذة.  
الصديق: ولماذا لم تبدل مكانك مع  
أحد الجالسين؟  
صديقه: لم أجد أحداً في السيارة  
غيرى.. فكيف أبدل مكاني معه؟  
محمد خليفة محمد  
روى - سلطنة عمان

## كاك.. كاك

دخل رجل أجنبى مطعماً صينياً  
يقدم اللحوم.. ولما جاءه الخادم  
يطبق لحم.. قال له الرجل: «كاك..  
كاك» - أي هل هذا لحم بط..  
فأجاب الخادم: لا.. «مؤ.. مؤ»!

نانيس صلاح الدين محمد  
مدرسة رشيد  
البحيرة - مصر

## توت أسود

ذهب الأب وابنه الى البستان..  
فسأله الابن: ما هذه الثمرة  
يا أبى؟ رد الأب: إنها توت أسود.  
قال الابن: ولماذا هي حمراء؟  
رد الأب: لأنها ماتزال خضراء!

عبدالله سعيد العلوى  
البريمي - سلطنة عمان

## تفكسر

كان للفنان الفرنسي «موريس»  
صديق يدعى «شفالييه» كان لا  
يهتم بشكله أو مظهره أو نظافة  
جسمه ولا يحلق ذقنه إلا نادراً.  
قال له مرة: قد دعينا الى حفلة  
تفكرية.. وإننى افكر بأى زى  
أتنكر حتى لا يعرفنى أحد. أجابه  
موريس: ما عليك إلا أن تغسل  
وجهك، وتحلق ذقنك، وترتدى ثياباً  
نظيفة فلا يعرفك أحد!  
وليد بوعباد  
صفاقس - تونس

## أسدحف نكتة

فاز رجل في مسابقة «أسدحف  
نكتة» وكانت نكته: كان رجل  
يمشى وسقط.  
وفي العام التالى اشترك الرجل  
بنفس النكتة، فقال له الحكام: لا  
يجوز الاشتراك بنفس النكتة  
مرتين.  
فقال لهم: لا.. إنه رجل آخر.  
وضحك الحكام.. وأعطوه  
الجائزة!

عدنان محمد جاسم  
مدرسة زايد الثاني  
ابوظبى - الامارات

## مصاريف العملية

الطبيب للمريض: هل تستطيع أن  
تدفع مصاريف العملية الجراحية  
إذا وجدت أن العملية ضرورية  
لك؟

المريض: وإذا لم أستطع دفع  
مصاريف العملية.. فهل ستكون  
العملية غير ضرورية؟

محمد عبدالله ابراهيم  
مدرسة صفوى  
السعودية

## نظارة

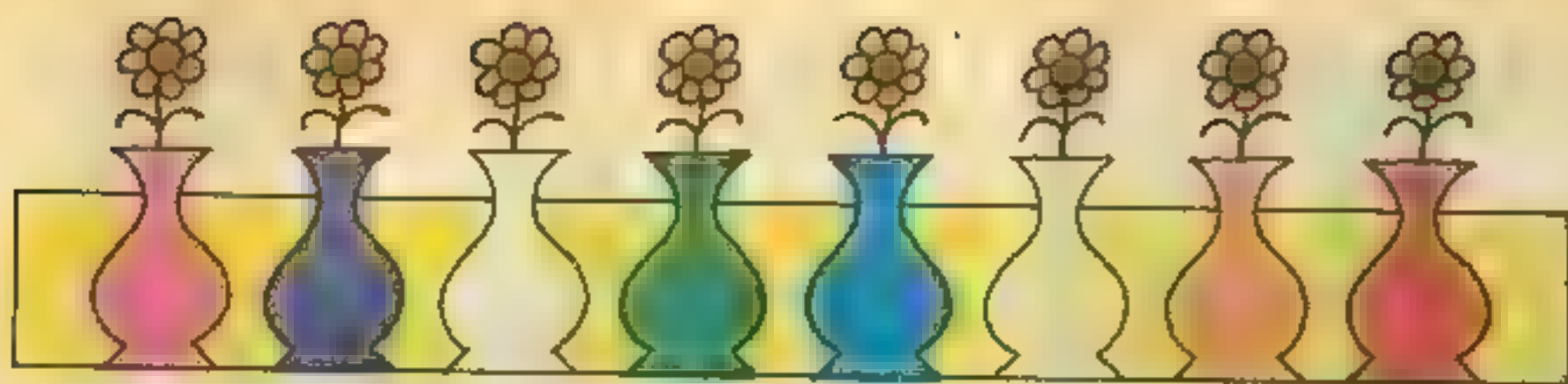
الأول: لقد كبرت الآن في نظرى.  
الثاني: ولماذا الآن بالذات؟  
الأول: ألا تلاحظ أننى ألبس نظارة  
والدى!

عامر عبدالحليم جمعة  
الجيزة - مصر

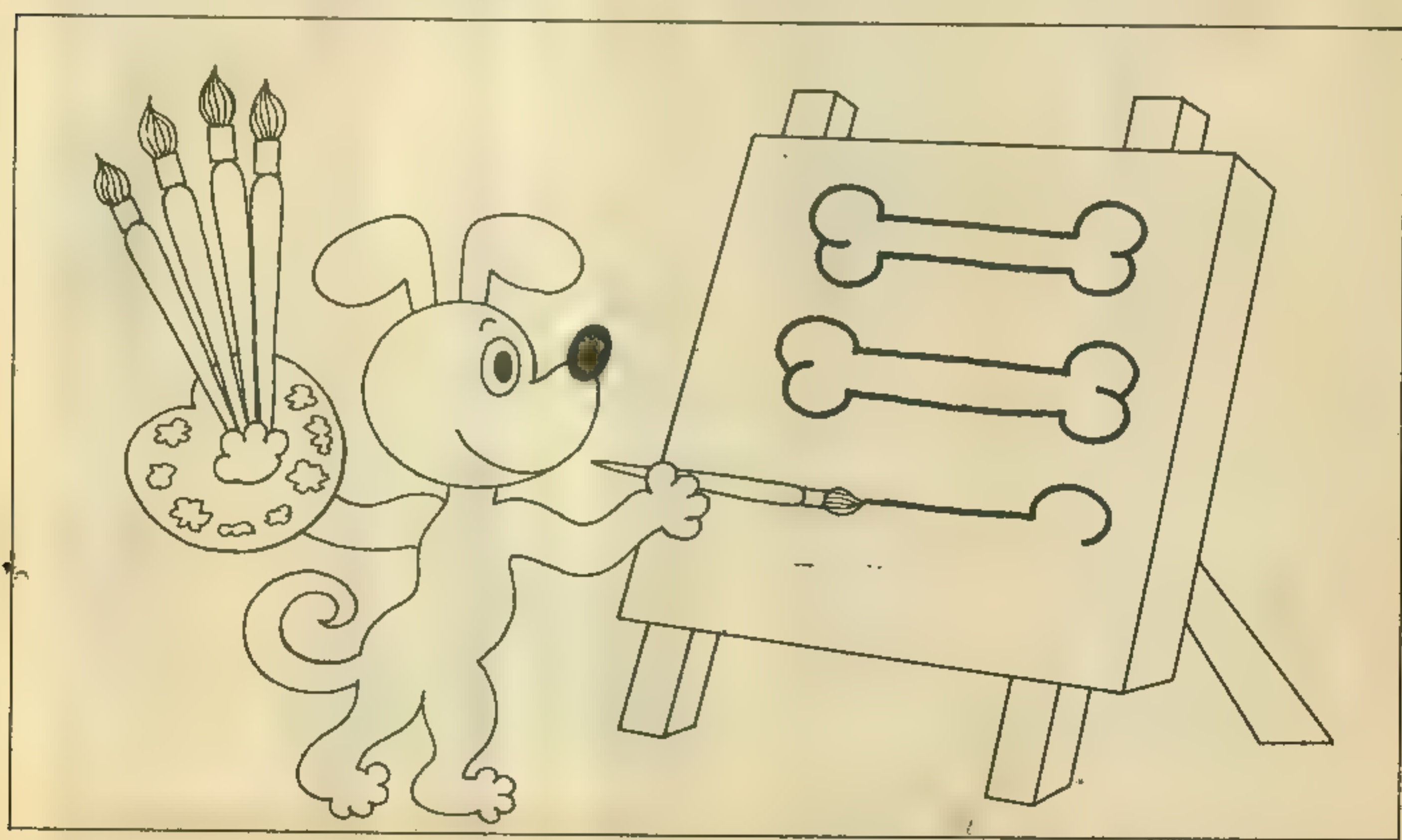
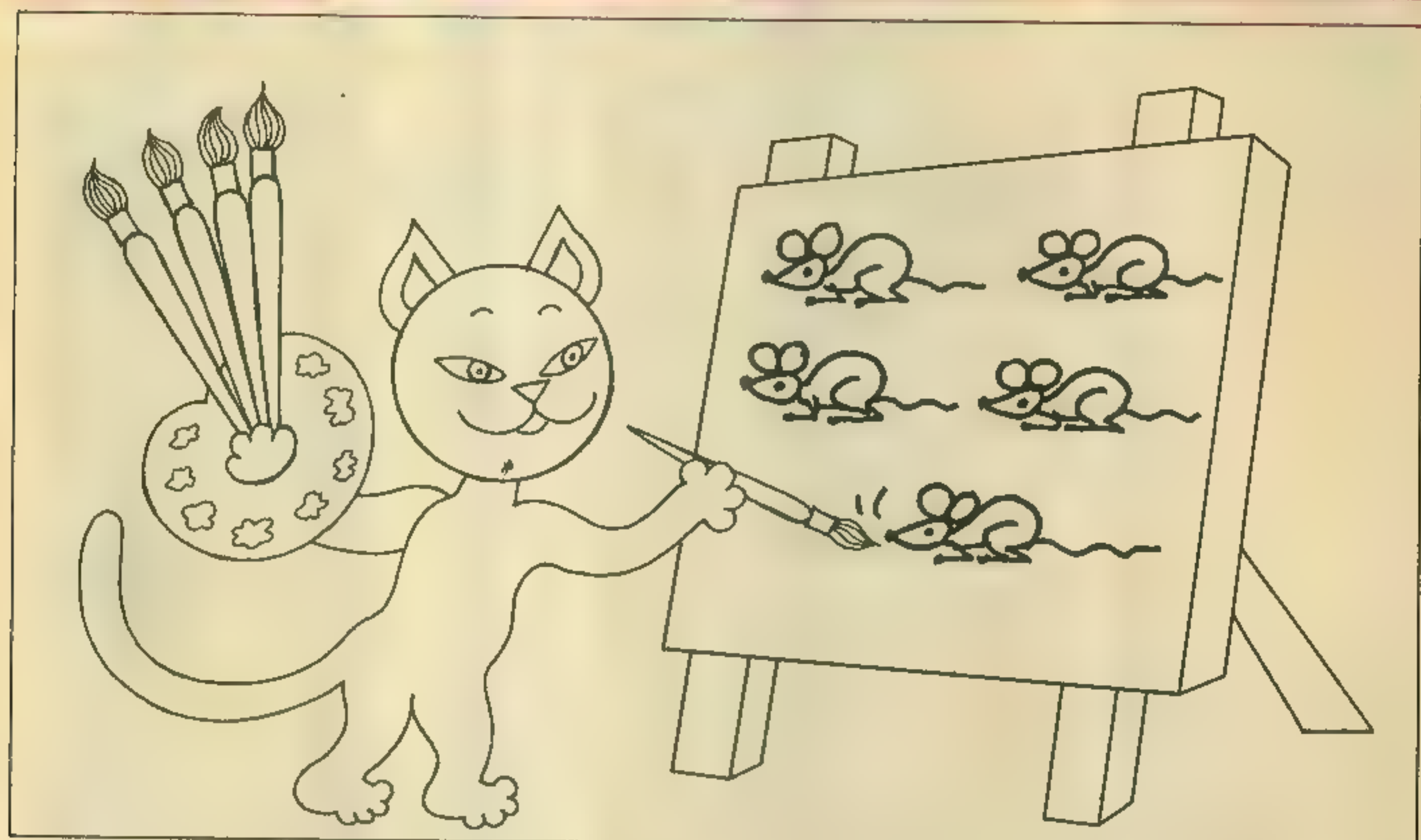


● فكرة فراج علي الديب  
القاهرة - مصر





# هواة التلوين





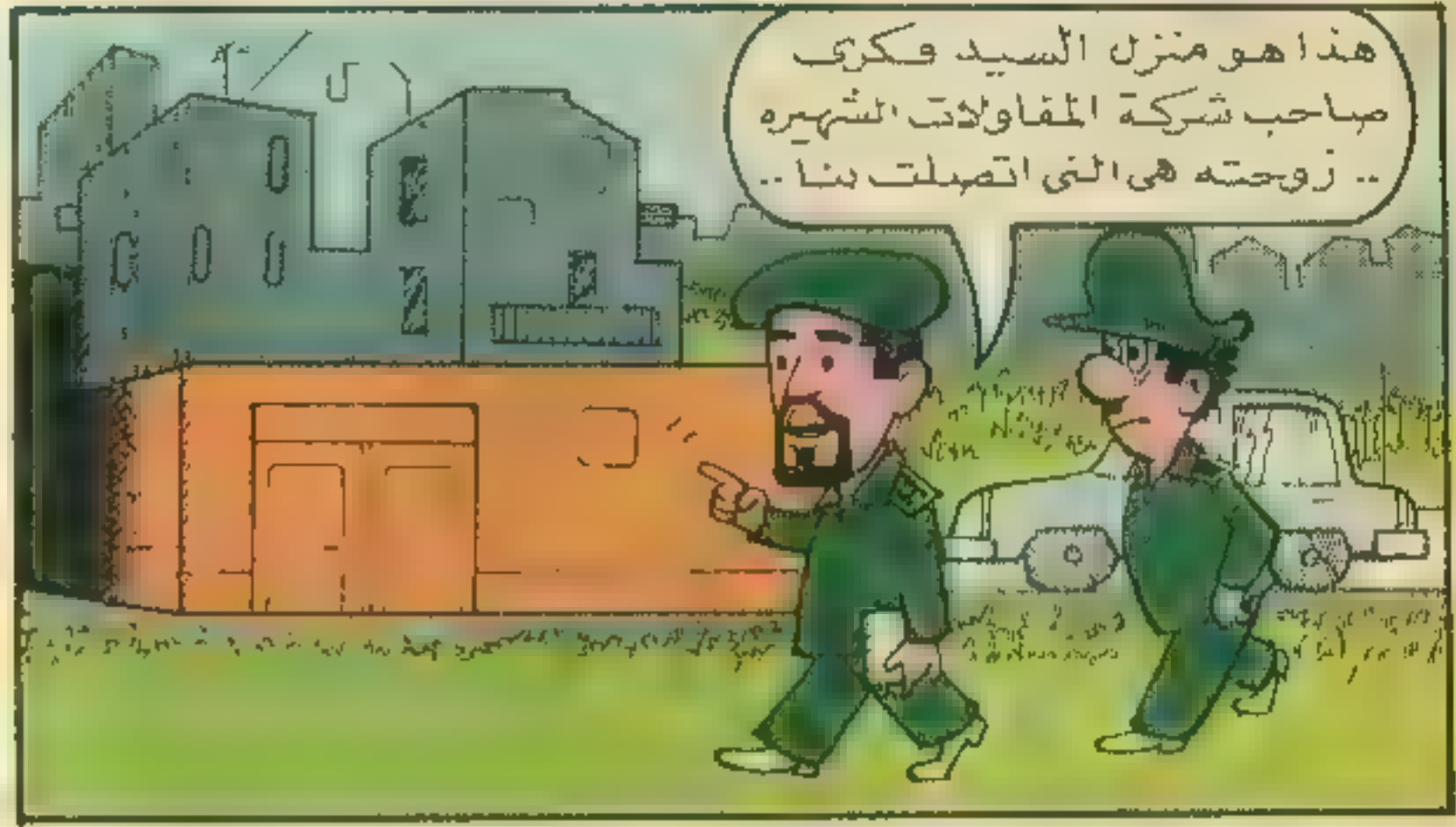
# النقيب خلفان والمساعد فهمان



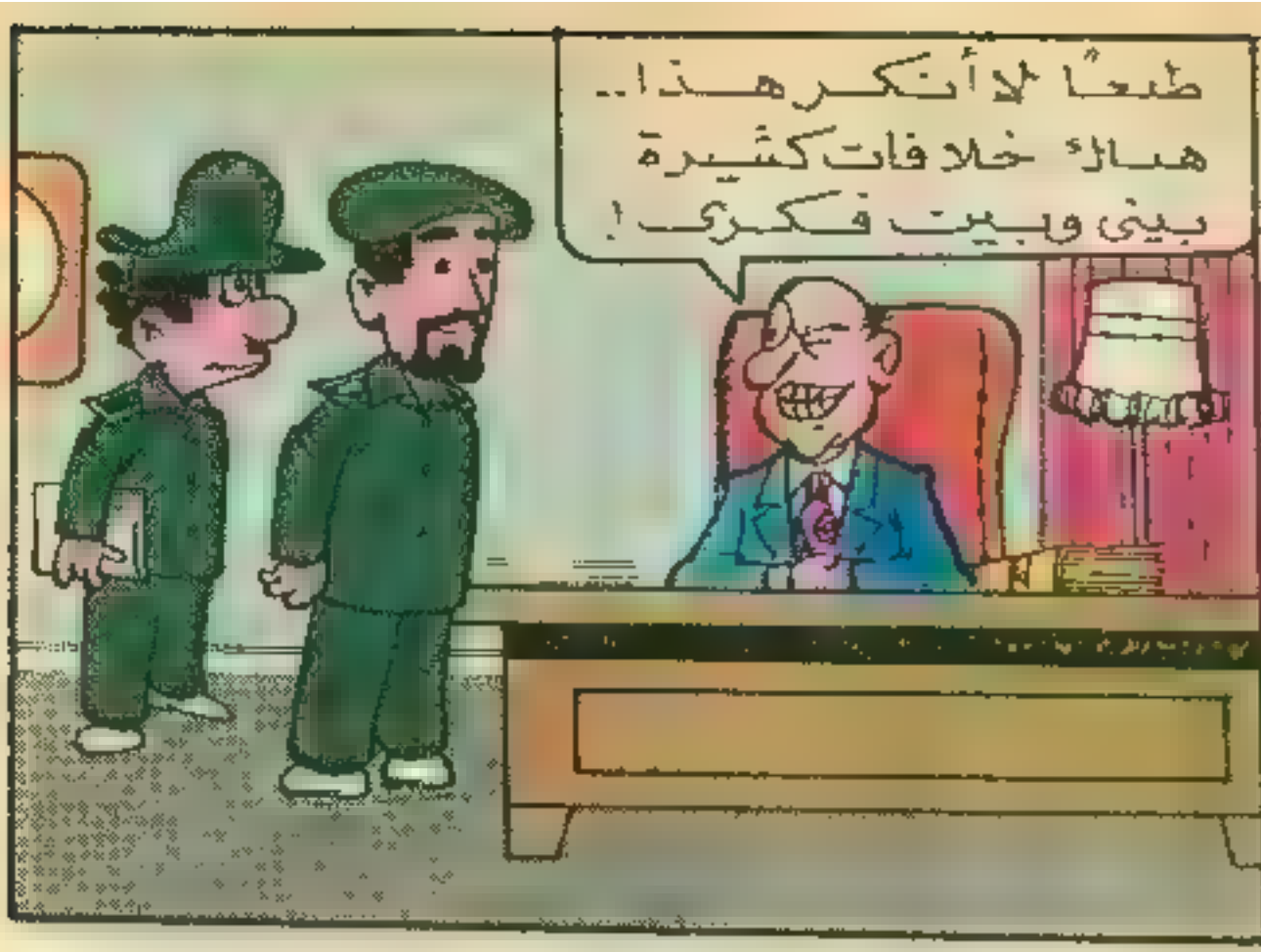
سيريو محمد المنسي قنديل

محمد دبلير

## الشريك الخائف!













# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |  |  |
|--|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.                    | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.                                   |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.                               | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.                   |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.       | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.   |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.                                    |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.         | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة. |

## ■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس

22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومبي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كوالالمبور: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠  
بيسة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ١٠٠ فلس ■  
قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٥٠ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا:  
٥ فرنكات ■ لندن: ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■  
اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■  
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق  
آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● الصديقات نسرين ونوره وزينه، من الفجيرة بدولة  
الامارات، أقمن حفلاً خاصاً لتعريف الأصدقاء بمجلة  
«ماجد».

●● شمل برنامج الحفل مسابقات وجوائز وتمثيليات  
قصيرة، وحديثاً طويلاً عن أبواب المجلة.

●●● ولم تنس الصديقات الثلاث أن يقدمن  
للأصدقاء الفطائر والعصير.

●●●● قلن في رسالتهن.. إننا خرجنا من هذا  
الحفل، وقد توطدت صداقتنا، والفضل لماجد الذي  
جمعنا معاً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.

**ماجد**

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● زهور ● محمود زيدان ● جدة - السعودية ●



● جمع البرتغال ● منال الديب ● طنطا - مصر ●

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

